



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale di Mortara

Via Dante 1 - 27036 Mortara (PV)

☎ telefono 0384 98158 - 📠 fax: 0384 294518 - sito <http://www.icmortara.edu.it>

✉ e-mail : (ISTITUZIONALE) pvic81700e@istruzione.it - (CERTIFICATA) pvic81700e@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

PREMESSA

(Estratto dal D.M. 13/02/1996: Indicazioni generali)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale a scuola significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione - spesso soltanto subita - una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze. L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Percorso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) della Scuola, di cui questo documento è parte, e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";

- D.M. 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Ricongiunzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media"
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione"
- D.I. del 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei Percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale di Mortara

Via Dante 1 - 27036 Mortara (PV)

☎ telefono 0384 98158 - 📠 fax: 0384 294518 - sito <http://www.icmortara.edu.it>

✉ e-mail : (ISTITUZIONALE) pvic81700e@istruzione.it - (CERTIFICATA) pvic81700e@pec.istruzione.it

Art. 1

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 2 – Offerta Formativa dell'Istituto

Il Percorso di Strumento Musicale attivo presso questo Istituto Comprensivo prevede le classi di: pianoforte, chitarra, violino e percussioni.

Art.3 – Attività orientative in ingresso

Per orientare gli alunni appartenenti alle classi quinte della scuola primaria verso il corso musicale, e per valutare al meglio la scelta dello strumento, sono previsti alcuni incontri in cui i docenti dell'Indirizzo Musicale illustrano il corso e svolgono delle lezioni di propedeutica strumentale. E' previsto anche un incontro con i loro rispettivi genitori per informarli sull'organizzazione e strutturazione del corso ad indirizzo musicale.

Art.4 – Iscrizioni

La scelta dell'Indirizzo Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. La famiglia darà un ordine di preferenza degli strumenti musicali di cui la scuola fornisce l'insegnamento, ma tali indicazioni hanno valore informativo e orientativo e non vincolante. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

Art.5 – Alunni con BES

L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale/strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

Art.6 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque entro i quindici giorni successivi al termine della presentazione delle domande. La data della prova sarà annunciata con comunicazione diretta del nostro Istituto.

Art.7 – Test orientativo-attitudinali

Si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di un test di ammissione orientativo-attitudinale. Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali. I posti disponibili sono 6 per ogni classe di strumento, pertanto vi è la possibilità che alcuni alunni possano non accedere alla classe del primo strumento prescelto a causa del punteggio ottenuto; in questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno e secondo l'orientamento espresso dalla commissione. La Commissione Esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un docente di Musica in servizio nell'Istituto. Eventuali alunni assenti per gravi motivi potranno sostenere la prova in un secondo appello di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

Art. 8 – Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

La prova orientativo-attitudinale è articolata come segue:



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale di Mortara

Via Dante 1 - 27036 Mortara (PV)

☎ telefono 0384 98158 - 📠 fax: 0384 294518 - sito <http://www.icmortara.edu.it>

✉ e-mail : (ISTITUZIONALE) pvic81700e@istruzione.it - (CERTIFICATA) pvic81700e@pec.istruzione.it

PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico: la prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi ritmici di difficoltà progressiva che il candidato ripeterà per imitazione. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e di riproduzione, quindi le particolari attitudini ritmiche, le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 - Accertamento alla percezione sonora: la commissione darà una semplice spiegazione (se necessaria) del concetto di suono acuto e suono grave. Successivamente verrà richiesto all'alunno, dopo aver ascoltato due suoni al pianoforte, di dire quali tra essi sia il più acuto o il più grave. L'intervallo proposto inizialmente sarà molto ampio e facilmente riconoscibile (estremi della tastiera), poi verrà ridotto man mano fino ad arrivare all'intervallo di tono e semitono in diverse regioni della tastiera del pianoforte.

PROVA 3 – Accertamento dell'intonazione e della musicalità: verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità di intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

PROVA 4 – Accertamento delle capacità coordinative specifiche.

Nel caso di alunni/e con disabilità, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo durante il colloquio, possono eseguire in sede di prova attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale e non costituirà titolo di preferenza.

Art.9 – Criteri di valutazione delle prove attitudinali

La Commissione delibera di valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove n. 1, 2, 3 e 4 con un voto espresso in quarantesimi.

Art.10 – Formazione delle classi

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dal DPR 81/2009. Nella formazione della classe si tiene conto delle normative previste in caso di presenza di alunni con disabilità.

Art.11 – Criteri di assegnazione degli strumenti musicali

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della commissione sulla base della prova attitudinale. Al termine della prova attitudinale verrà stilata una graduatoria.

Art.12 – Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione

Una volta espletate le prove attitudinali, la Commissione Esaminatrice passa al calcolo del punteggio totale conseguito per ogni alunno e, a seguire, alla compilazione della graduatoria e all'assegnazione dello strumento con i criteri di cui sopra.

Gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nelle graduatorie divise per strumento in numero massimo di 6 per ciascuna disciplina strumentale.

Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in una graduatoria aggiuntiva. In caso di successivo recesso da parte di uno o più aspiranti già ammessi nella graduatoria strumentale della prima classe, saranno chiamati a subentrare nella specialità strumentale dove si è creata la disponibilità di posto, a scorrimento e secondo l'ordine di merito, gli alunni inseriti nella graduatoria aggiuntiva.

Art.13 – Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria verrà pubblicata all'Albo della scuola, senza punteggio e con l'assegnazione dello strumento. Trascorsi 15 giorni dalla pubblicazione la graduatoria diventa definitiva e per i primi 6 alunni classificati per ogni classe di strumento non sono ammesse rinunce, in quanto la



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale di Mortara

Via Dante 1 - 27036 Mortara (PV)

☎ telefono 0384 98158 - 📠 fax: 0384 294518 - sito <http://www.icmortara.edu.it>

✉ e-mail : (ISTITUZIONALE) pvic81700e@istruzione.it - (CERTIFICATA) pvic81700e@pec.istruzione.it

disciplina di Strumento Musicale diventa curricolare al pari delle altre discipline, con voto sulla scheda di valutazione, ha durata triennale ed è materia degli esami di stato, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 201 del 6 agosto 1999.

Art. 14 – Rinuncia all'iscrizione al corso musicale

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso musicale, la rinuncia deve pervenire in forma scritta entro 15 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art.15

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 16 – Disponibilità dei posti

Nella classe prima i posti disponibili sono 6 per ogni strumento. All'inizio dell'anno scolastico verrà pubblicato sul sito della scuola la disponibilità per le classi seconda e terza.

Art. 17 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme. In sede di esame di Stato di fine I ciclo saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

Art. 18 – Alunni ripetenti

Gli alunni non ammessi alla classe successiva potranno essere, eventualmente, riammessi nella sezione ad Indirizzo Musicale a queste condizioni: 1) previa disponibilità di posti 2) valutazione del profitto, della frequenza e dell'interesse mostrato verso lo studio dello strumento nell'anno precedente 3) raggiungimento degli obiettivi minimi e delle competenze nello studio dello strumento.

Art. 19 – Formazione dell'orario di strumento.

L'articolazione del Percorso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si riuniscano con i genitori degli alunni all'inizio dell'anno scolastico. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. La data verrà comunicata sul sito ufficiale della scuola. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze e l'orario viene assegnato d'ufficio.

Art. 20 – Organizzazione e orari delle attività didattiche

Le lezioni del Percorso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano, con inizio alle ore 14:00.

Le attività si svolgono per tre ore settimanali e prevedono: 1) Lezione strumentale; 2) Teoria e lettura della musica; 3) Musica d'insieme.

Le lezioni di Strumento musicale si svolgono su base individuale e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale di Mortara

Via Dante 1 - 27036 Mortara (PV)

☎ telefono 0384 98158 - 📠 fax: 0384 294518 - sito <http://www.icmortara.edu.it>

✉ e-mail : (ISTITUZIONALE) pvic81700e@istruzione.it - (CERTIFICATA) pvic81700e@pec.istruzione.it

costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

Le lezioni di Teoria e Musica d'insieme sono articolate a gruppi di strumenti. I gruppi sono formati dagli alunni della classe dello stesso strumento. L'orario e il giorno di lezione saranno fissati dal corpo docenti.

Art. 21

Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità su qualsiasi attività extrascolastica.

Art. 22 – Mensa

E' assolutamente vietato agli alunni che devono frequentare le attività musicali con inizio alle ore 14:00 uscire da scuola al termine delle lezioni alle ore 13:40. L'eventuale breve pranzo sarà consumato nell'atrio della scuola e sempre sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro. Gli alunni che non hanno lezione alle ore 14:00 faranno ritorno a scuola nell'orario di lezione stabilito e non potranno fermarsi a consumare il pranzo a scuola. Durante questo lasso di tempo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Art. 23 – Partecipazioni a saggi, concorsi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concorsi, concerti, rassegne ed altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà in modo negativo sulla sua valutazione finale.

Art. 24 – Libri di Testo

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti per le diverse specialità strumentali in base al livello di ogni alunno. Inoltre forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 25

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 26

La famiglia deve garantire la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale di Mortara

Via Dante 1 - 27036 Mortara (PV)

☎ telefono 0384 98158 - 📠 fax: 0384 294518 - sito <http://www.icmortara.edu.it>

✉ e-mail : (ISTITUZIONALE) pvic81700e@istruzione.it - (CERTIFICATA) pvic81700e@pec.istruzione.it

Art. 27

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che della scuola;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola. Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale necessario per la validità dell'anno scolastico, ed è perciò parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Art. 28 – Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. La scuola è in possesso di alcuni strumenti (violini, chitarre), per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzare questi strumenti a scuola nell'eventualità in cui la famiglia ancora non abbia provveduto all'acquisto, o in altri casi eccezionali come ad esempio un danno temporaneo dello strumento musicale personale dell'allievo.

Art. 29 – Docenti responsabili del Percorso ad Indirizzo Musicale

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo Musicale. Tale docente, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si attiverà per il buon funzionamento del Percorso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo Musicale. Sarà inoltre tenuto a regolamentare l'uso del Laboratorio musicale della scuola e a verificarne l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali in esso presenti.

Art. 30 – Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie.

I docenti di strumento musicale, di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni per presentare loro e far ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini. Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa.

Art. 31 – Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al Piano dell'Offerta Formativa.