



Viaggio nell'arte ai tempi del Covid_19

Ci portiamo il Museo a casa
Libere interpretazioni artistiche
degli alunni della IV B

Antonello da Messina "L'Annunciata" 1475, olio su tela, conservato a Palazzo Abetallis a Palermo



Ho realizzato la copia di questo famoso dipinto chiamato "L'annunciata di Antonello da Messina", usando un lenzuolo blu e un libro.
Artista contemporaneo: Daniel.

Jan Vermeer “Ragazza con l’orecchino di perla” 1665-1666-,
olio su tela, conservato nella Mauritshuis dell'Aia.



Ho usato: orecchino, sciarpa blu, una maglietta marrone scuro, un grembiule bianco e una sciarpa marrone chiaro.

Artista contemporanea: **Alexandra**

FOTOGRAFO Zdravko Gospodinov



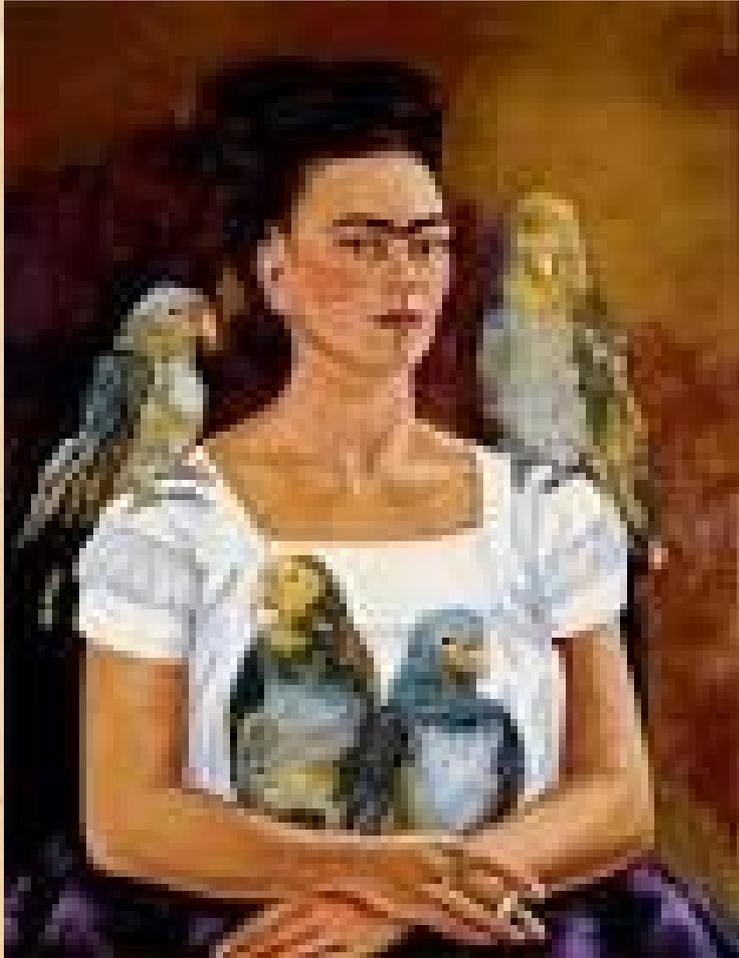
Ho usato della frutta e un bicchiere di succo di frutta. Ho modificato l'immagine con una applicazione del telefono. Artista fotografo: **Youssef**

Massimiliano Sbrana “Natura morta” ed.2020, Pisa



Ho usato due limoni e qualche foglia secca.
Artista contemporaneo: **Sofia**

L'artista è **Frida Kahlo**, un autoritratto con i suoi pappagalli del 1941 e l'opera di trova a New Orleans .



La mia mamma ha fatto da modella il trucco e le posizioni le ho scelte io col suo aiuto , è stato difficile mettere gli spray sulle spalle continuavano a cadere, ho usato gli spray della casa e i trucchi della mamma.

Mi sono divertito perché la mamma non stava ferma.

Artista: *Lorenzo*.

Gli AMANTI è un dipinto di **Renè Magritte** del 1928, realizzato con la tecnica dell'olio su tela.

Dell'opera esistono due versioni, una presso la National Gallery of Australia e l'altra al MoMa di New York.



I modelli sono la zia e il suo compagno li ho fatti vestire come il quadro e con un lenzuolo intorno alla faccia ho scattato la foto e con gli effetti ho scurito l'immagine.

LORENZO

L'Autoritratto con l'orecchio bendato è un dipinto del pittore olandese **Vincent van Gogh**, realizzato nel 1889 e conservato alla Courtauld Gallery di Londra.



Ho vestito il mio papà con un cappello peloso e un maglione pesante.

Artista: **Grazia**

Titolo: CAMPO ITALIANO
ALLA BATTAGLIA DI
MAGENTA

Autore: **Giovanni Fattori**

Data: 1861-1862

Tecnica: olio su tela

Custodito presso: Galleria
d'Arte Moderna, Firenze



Materiale usato: i miei giochi playmobil, omini, cavalli, armi, carro trasformato in carovana con stuzzicadenti giganti e foglio scottex, carta stagnola per creare due personaggi femminili; ho utilizzato come campo di battaglia il giardino e poi ho fatto foto al cielo; con il computer e l'aiuto della zia abbiamo unito il tutto in un'unica foto

Artista: **Lukas**

Gustav Klimt

Signora con cappello e boa di piume

1909

Olio su tela

Osterreichische Galerie Belvedere – Vienna



Per realizzare questo quadro ho usato: il cappello marrone scuro della mamma, un sciarpa viola, i trucchi della mamma, una mantellina nera di piume della mamma, un cuscino arancione bruciato e come sfondo un armadio antico marrone.

Artista: **Vittoria**

René Magritte



Sono il gatto di Magritte /
esco solo sul più bello /
dal cappello e sono meglio /
del coniglio per stupirti. /
Guitto dell'infinità /
guizzo in questo tuo aldiqua. /
Riesco ancora a far pensare /
che anche tu prima non c'eri. /
Con felina irriverenza /
ti saluto dal tuo ieri. /
Il mistero è abilità /
che rovescia la realtà. /



La mia gattina Candy ha fatto da
modella e ho utilizzato un
secchiello. Come sfondo, ho usato il
cielo...
Artista: **Giorgia**

Vincent Van Gogh

Natura morta con zoccoli, non datato
Olio su tela montata su tavola

Luogo di conservazione:

Kröller-Müller Museum, Otterlo, Nederland

Ho usato una coperta scura, uno strofinaccio bianco, un barattolo con all'interno un piccolo mestolo, una bottiglia di vino con tappo in sughero e un paio di ciabatte simili a zoccoli.

Artista: **Mattia**



*Natura morta con zoccoli
Van Gogh*

Art Institute of Chicago, Chicago
Il vecchio chitarrista cieco”, 1903 di
Picasso



Ho usato una chitarra e il modello
sono io...

Artista: **Mehmet**

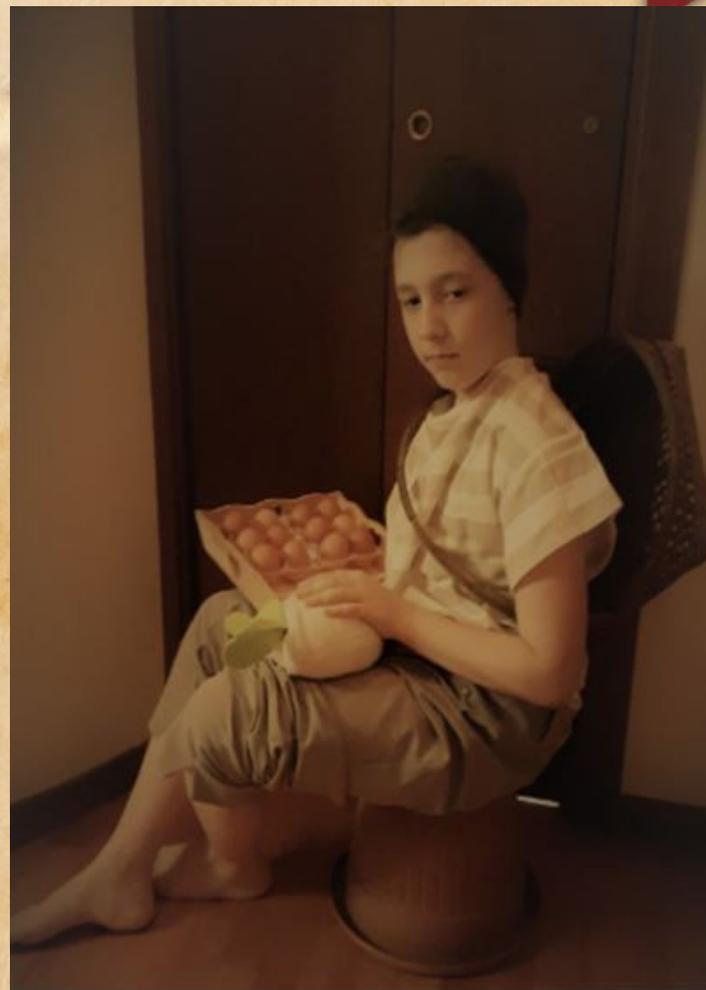
Titolo: PORTAROLO SEDUTO CON CESTA A TRACOLLA UOVA E POLLAME

Autore: **Pitocchetto (Giacomo Ceruti)**

Data: 1735 circa

Tecnica: olio su tela

Custodito presso: Pinacoteca di Brera, Milano



Materiale usato: vestiti vari di casa, grande vaso per sedermi, uova della nonna, cesto di vimini del nonno, pupazzo carotino inserito in una calza bianca usato come gallina.

Artista: **Lukas**

Pere Borrell – In fuga dalla critica, 1874



Il bambino fugge perché sente che lo stanno criticando...mi è piaciuta questa idea. Ho creato la cornice con del cartoncino e nastro adesivo bianco, poi ho provato a vestirmi come lui...

Artista:Saif

**GRAZIE A TUTTI PER AVER VISITATO IL
NOSTRO MUSEO VIRTUALE...**

GLI ALUNNI DELLA CLASSE IV B

