

Curriculum Vitae
Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome

Indirizzo

Telefono

Fax:

Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Spaccarotella Anna Maria

OCCUPAZIONE DESIDERATA SETTORE PROFESSIONALE

FORMAZIONE, EDITORIA, SPETTACOLO

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

10/2015 ad oggi

Docente di musica

Insegnante di Pianoforte e Canto

Parole & Musica a.p.s. - Via Savona 26

20144 MILANO

Scuole di Musica

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

01/09/2009 ad oggi

Editor

Realizzazione grafica e coordinamento editoriale

Nuova RB - Grafiche Musicali

www.nuovarbgrafichemusicali.com

Via Bagarotti 34, 20152 Milano (Italia)

Attività amministrative e di servizi di supporto;

trascrizioni ed arrangiamenti

Date	gennaio 2018 – giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Laboratorio Didattico
Principali attività e responsabilità	Docenza di Musica, Canto individuale e Corale, Organizzazione Spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale di Mortara Viale Dante 1 27036 Mortara
Tipo di attività o settore	Attività amministrative e di servizi di supporto
Date	gennaio 2017 – giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Laboratorio Didattico
Principali attività e responsabilità	Docenza di Musica, Canto individuale e Corale, Organizzazione Spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale di Mortara Viale Dante 1 27036 Mortara
Tipo di attività o settore	Attività amministrative e di servizi di supporto
Date	febbraio 2016 – marzo 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Laboratorio Didattico
Principali attività e responsabilità	Docenza di Musica, Canto individuale e Corale, Organizzazione Spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale di Mortara Viale Dante 1 27036 Mortara
Tipo di attività o settore	Attività amministrative e di servizi di supporto
Date	06/02/2012 – 26/02/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Scena
Principali attività e responsabilità	Direzione di Scena, redazione del libretto di sala
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Comunale "A. Rendano", piazza XV Marzo, 87100 Cosenza (Italia)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
Date	marzo 2011 – giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Laboratorio Didattico
Principali attività e responsabilità	POR "Una Scuola per la Democrazia" FSE Calabria 2007/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Docenza di Musica, Canto individuale e Corale, Organizzazione Spettacolo
Tipo di attività o settore	Direzione Didattica Statale I circolo di Paola (CS) Via Corrado Alvaro 87027 Paola (CS) Attività amministrative e di servizi di supporto

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

01/03/2008 - 31/07/2009

Direttore di Scena

Direzione di Scena per OperaDomani, progetto per la produzione di Opere Liriche per le scuole, organizzazione di palcoscenico e delle maestranze

Direzione di scena per la stagione Lirica 2008, Direzione di scena per il Festival "Como città della musica" 2009

Teatro sociale di Como - As.Li.Co.

Via A. Ponchielli 5, 20100 Milano (Italia)

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

01/09/2007 - 30/11/2007

Maestro collaboratore

Maestro collaboratore al pianoforte, maestro di Palcoscenico "As.Li.Co." - Associazione Lirica Concertistica Italiana
Via A. Ponchielli 5, 20100 Milano (Italia)

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

01/09/2005 - 31/07/2006

Maestro preparatore

Maestro preparatore e ripassatore per cantanti del corso per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza
87100 Cosenza (Italia)

Attività amministrative e di servizi di supporto

01/01/2004 - 31/01/2008

Docenza dei laboratori di musica

Docenza laboratori musicali, propedeutica musicale, teatro musicale, organizzazione di eventi ed attività per bambini e adolescenti

"Cidierre" - Associazione Temporanea d' Imprese
Piazza Quintieri 14, 87100 Cosenza (Italia)

Attività di organizzazioni e organismi extraterritoriali

01/11/2007 - 31/12/2007

Direttore di Palcoscenico

Direzione di Scena, redazione del libretto di sala
Teatro Comunale "A. Rendano",
piazza XV Marzo, 87100 Cosenza (Italia)

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Date

01/01/2001 - 31/12/2002

Lavoro o posizione ricoperti

Docenza

Principali attività e responsabilità

Docente preparatore e accompagnatore al pianoforte

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola elementare, Istituto comprensivo

Via C. Calvelli, 87051 Aprigliano (CS) (Italia)

Tipo di attività o settore

Attività amministrative e di servizi di supporto

Date

01/11/2000 - 31/12/2000

Lavoro o posizione ricoperti

Maestro collaboratore

Principali attività e responsabilità

Maestro collaboratore di sala e di palcoscenico

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro Comunale "A. Rendano"

Piazza XVI Maggio, 87100 Cosenza (Italia)

Tipo di attività o settore

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 01/09/2006 - 31/07/2008
Titolo della qualifica rilasciata **Diploma Accademico di II Livello
votazione 110/110**
Principali tematiche/competenza professionali acquisite Diploma Accademico di II livello in Pianoforte,
specializzazione per Maestro Collaboratore e Sostituto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza
(Conservatorio di Musica) 87100 Cosenza (Italia)

Date 2016
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
"Weekend di formazione in didattica musicale e gestione
del gruppo classe".
Principali tematiche/competenza professionali acquisite Workshop in didattica musicale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Associazione Euterpe Ottavanota - Via Marco Bruto 24
20152 MILANO

Date 2005 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali acquisite "Viaggi tra giochi di parole e musiche. Fare musica nella
nuova scuola", condotto dal pedagogista Mario Piatti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione A. T. I. Cidierre - con i patrocini di MIUR Direzione
Scolastica Regionale della Calabria, I.R.E.E. Istituto
Regionale Ricerca Educativa, C.S.A. Ufficio Scolastico
Regionale - Centro Servizi Amministrativi di Cosenza

Date 2005 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali acquisite "I giochi del Mondo per educare all'intercultura", condotto
dalla consulente e formatrice della crescita professionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione A. T. I. Cidierre - con i patrocini di MIUR Direzione
Scolastica Regionale della Calabria, I.R.E.E. Istituto
Regionale Ricerca Educativa, C.S.A. Ufficio Scolastico
Regionale - Centro Servizi Amministrativi di Cosenza
87100 Cosenza (Italia)

<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenza professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>2004 - 2004</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p>Repertorio Operistico, allestimento scenico, regia.</p> <p>Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza</p> <p>-Teatro Comunale A. Rendano 87100 Cosenza (Italia)</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenza professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>2003 - 2003</p> <p>Attestato di partecipazione (Stage)</p> <p>Repertorio Operistico, allestimento scenico, regia.</p> <p>Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza</p> <p>-Teatro Comunale A. Rendano 87100 Cosenza (Italia)</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenza professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>2002 - 2003</p> <p>Attestato di Qualifica</p> <p>Repertorio operistico, storia del teatro musicale, tecnica vocale, principi di direzione d'orchestra e di regia</p> <p>Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" , via Portapiana, 87100, Cosenza 87100 Cosenza (Italia)</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenza professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>10/2001 - 12/2001</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p>Repertorio Operistico, allestimento scenico, regia.</p> <p>Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza</p> <p>-Teatro Comunale A. Rendano (Stage - Stagione Lirica 2001) 87100 Cosenza (Italia)</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenza professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>1986 - 1997</p> <p>Diploma di Conservatorio</p> <p>Repertorio pianistico, musica da camera, storia della musica, elementi di armonia, esercitazioni corali</p> <p>Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" , via Portapiana, 87100 Cosenza (Italia)</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenza professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>1988 - 1993</p> <p>Maturità classica votazione 56/60</p> <p>Italiano, latino, greco, storia, filosofia</p> <p>Liceo Classico "B. Telesio" (Liceo Ginnasio)</p> <p>Via Liceo, 87100 Cosenza (Italia)</p> <p>Scuola Secondaria</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Altra lingua Livello europeo (**)

Inglese
Francese
Tedesco

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale		
C2 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo
B2 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base
A2 Utente base	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo

INFORMATICHE

Hardware

Ottima conoscenza delle piattaforme Apple Macintosh
Sistemi operativi: dal Mac Os 7.0 fino a Mac Os 10.14.x
Ottima la conoscenza delle reti internet e intranet

Software Musicali :

DORICO
SIBELIUS
FINALE
LOGIC
PROTOOLS

Grafici: Stampa - Video - Web

Adobe CREATIVE CLOUD Master Edition
Premiere
After Effects
Photoshop
Illustrator
InDesign

Altri

Office 365

Word
Excel
Powerpoint
Access

Filemaker

SOCIALI

Le capacità relazionali si sono sviluppate soprattutto nell'ambito del teatro, laddove il compito di Direttore di Scena implica le relazioni con i vari enti teatrali, l'organizzazione, la gestione e la supervisione delle maestranze e di tutti gli elementi umani facenti parte dello spettacolo (cantanti, coro, maestri e tecnici di palcoscenico e di sala).

Comprovate capacità nella gestione delle tournée effettuate in numerose città.

Nondimeno gli studi di Conservatorio hanno sviluppato la collaborazione (attività di musica da camera e di accompagnamento dei cantanti) con diversificate componenti accomunate dallo studio e dall'interpretazione musicale.

Altrettanto, si sono sviluppate le capacità relazionali con il lavoro svolto presso la Città dei Ragazzi, laddove il lavoro di collaborazione era alla base dell'organizzazione e della gestione delle attività laboratoriali e degli eventi, nonché nelle relazioni con gli istituti scolastici, gli enti, e i genitori.

ORGANIZZATIVE

In qualità di Direttore di Palcoscenico, sono state acquisite tanto competenze tecniche specifiche del lavoro teatrale, quanto le capacità di organizzazione e gestione delle tournée, delle prove musicali e di scena, dell'organizzazione logistica del cast e dello staff tecnico, gestione degli spazi teatrali nelle diversificate realtà locali, capacità gestionali delle risorse umane, e nelle relazioni con enti e strutture.

Dimistichezza ed esperienza nella formazione e nell'ambito della docenza, non solo in ambito musicale.

ARTISTICHE

Le capacità e competenze artistiche sono di natura fondamentalmente musicale; ad esse si sono affiancate e sviluppate quelle teatrali, soprattutto nell'ambito dello spettacolo lirico.

Lo studio e l'esperienza da Maestro collaboratore e di palcoscenico, convergono nelle capacità organizzative di uno spettacolo, nei diversi aspetti, riguardanti l'allestimento e la messa in scena, nonché nella gestione e direzione dell'aspetto musicale, nella gestione della logistica di spazi ed eventi.

PATENTE

B

ALTRI INTERESSI

Appartenenza all'associazione culturale "Centro Rodari per la Musica"

Si autorizza l'uso dei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003

