

INFORMAZIONI
PERSONALI

SOMMA FRANCESCA

📍 via Al Cornicione 9, 20083 Gaggiano (MI) (Italia)
☎ 0290843255 📠 3400007415
✉ violin.faile@gmail.com francescasomma@pec.it
🗣 Google Talk violin.faile@gmail.com

Data di nascita 28/12/1992 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER
LA QUALE SI
CONCORRE

Docente di violino nella Scuola Secondaria di I grado, classe di concorso AM56

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

03/11/2016–
30/06/2017 Docente di violino
Scuola Secondaria di I grado “G. Verdi” di Corsico, cattedra di 12 ore

07/11/2016 –
30/06/2017 Docente di sostegno
Scuola Secondaria di I grado “G. Verdi” di Corsico, cattedra di 12 ore

30/09/2015 -
15/08/2016 Professore d'orchestra, violino di fila
FVG Mitteleuropa Orchestra, Palmanova

Direttore d'orchestra M° Giovanni Pacor

Tra le attività:

Tournèe nei Balcani (24/11/2015 - 30/11/2015), programma:

- Mendelssohn, Violin Concerto in e minor
- Elgar, Cello Concerto
- Mozart, Piano Concert K467
- Schumann, sinfonia n. 1
- Respighi, Serenata per piccola orchestra

Tra i solisti: Stefan Milenkovich, Philip Entremont, Daniela Mazzuccato, Max René Cosotti, Elena Zillio, Simone Cisticchi

Dal 2005 al 2016 Attività concertistica in complessi di musica da camera
Vedi allegato

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Presente nella graduatoria di merito del Concorso Scuola 2016, Regione Lombardia, nelle classi di concorso AM55 e AM56, pubblicate rispettivamente il 24/10/2016 e il 28/07/2017 sul sito dell'USR Lombardia.

04/11/2015 - TFA in Didattica dello Strumento Classe A077
25/03/2016 Conservatorio di Musica "G. Tartini", Trieste

- Tirocinio di violino nella Scuola Secondaria di I Grado "Ai Campi Elisi"
- Pedagogia generale, sociale e speciale
- Storia della pedagogia, storia della musica
- Tecnologie didattiche
- Valutazione e docimologia
- Metodologia dello strumento
- Didattica della musica di insieme
- Laboratori dedicati all'area dello speciale, in particolare nei deficit visivi
- Inglese specialistico

01/02/2014– Biennio Specialistico di Didattica dello Strumento Classe
15/07/2015 A077
Conservatorio di Musica "G. Tartini", Trieste

- Violino
- Musica da Camera
- Quartetto del XX secolo
- Metodologia dello strumento
- Psicologia e Didattica
- Pedagogia generale e musicale
- Legislazione
- Lettura pianistica e vocale
- Elementi di composizione e analisi
- Inglese specialistico
- Laboratori, in particolare di propedeutica musicale

01/11/2003– 02/07/2013 Violino, Vecchio Ordinamento
 Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”, Venezia

- Violino
- Pianoforte
- Teoria e solfeggio
- Armonia
- Storia della Musica
- Musica da Camera
- Quartetto
- Assieme per archi
- Orchestra

01/09/2006– 15/07/2011 Liceo Classico
 Liceo Classico “Marco Polo”, Venezia

- Italiano
- Latino
- Greco Antico
- Inglese
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica

Dal 2009 al 2016 Masterclass e Corsi di perfezionamento

Vedi allegato

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B2
tedesco	A2	A2	A1	A1	A2

Goethe-Institut - A2

- Competenze comunicative**
- Buone capacità comunicative sia in piccoli che in grandi gruppi, dovute alle passate esperienze in orchestre e complessi da camera.
 - Buone competenze adattive nell'inserirsi in gruppi già formati, grazie al lavoro di collaborazione con i colleghi dell'indirizzo musicale durante il precedente servizio.
 - Buone capacità comunicative con allievi e famiglie, sviluppate grazie all'esperienza come docente di sostegno.
- Competenze organizzative e gestionali**
- Buone competenze di organizzazione del lavoro, dovute alla precedente esperienza come docente sia di violino, che di sostegno, con l'orario prolungato fino a 24 ore settimanali.
 - Buone competenze di gestione del carico di lavoro, dovute agli anni di studio, in cui frequentavo due Istituzioni scolastiche, e agli anni di perfezionamento, in cui allo studio universitario ho affiancato il lavoro in un'orchestra professionale e molti altri concerti e specializzazioni.
- Competenze professionali**
- Buone competenze nella ricerca e nello sviluppo di didattiche innovative e laboratoriali, dovute agli studi specialistici in didattica dello strumento.
 - Buone competenze tecniche e musicali, dovute alle diverse esperienze professionali in orchestre e gruppi da camera.
- Competenze informatiche**
- Ottime competenze in Word.
Buone competenze in excel e software presentazionali.
Buone competenze in software di fotoritocco.
Ottime competenze nell'utilizzo di Registri online.
Ottime competenze nell'utilizzo di dispositivi multimediali.

ALLEGATO

SOMMA FRANCESCA

AM56, Violino nella Scuola Secondaria di I grado

Titoli artistici

1. Attività concertistica in complessi di musica da camera.

ENTE	FORMAZIONE	DATA	ALTRO
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia	Duo di violini	10/04/2013	
Società Veneto Promozione	Ensamble da camera	10/10/2013	Veneto for you 2013
Accademia musicale "Città di Gorizia"	Trio violino, violoncello, pianoforte	23/03/2015	Omaggio alla Repubblica Ceca
Istituto italiano di cultura, Praga Sede RAI di Trieste	Trio violino, violoncello, pianoforte	14/04/2015	Praga
	Trio violino, violoncello, pianoforte	21/04/2015	Progetto Trieste – Praga 2015
Scuola Comunale di Musica "Antonio Miari" di Belluno	Trio violino, violoncello, pianoforte	22/06/2015	Concerto per la festa europea della musica
Associazione culturale "Insieme per la musica"	Trio violino, violoncello, pianoforte	09/07/2015	Lignano, sala darsena
Associazione Voice Care	Trio violino, violoncello, pianoforte	14/08/2015	
Conservatorio "G. Tartini"	Trio violino, violoncello, pianoforte	20/10/2015	Salone degli Incanti, Trieste
Comune di Belluno	Trio violino, violoncello, pianoforte	31/10/2015	Rassegna musicale "Passi e trapassi"
Associazione Goffredo De Banfield onlus	Trio violino, violoncello, pianoforte	13/04/2016	Basilica di San Silvestro, Trieste
Comune di Monfalcone, Assessorato alla Cultura	Trio violino, violoncello, pianoforte	17/04/2016	Galleria musicale
Conservatorio "G. Tartini" di Trieste	Trio violino, violoncello, pianoforte	21/03/2016	I lunedì del Conservatorio
Teatro Belli di Antonio Salines	Quartetto d'archi	Dal 04/08/2014 al 06/08/2014	
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia "il Rossetti" di Trieste	Quartetto d'archi	17/07/2015	Spettacolo "Il 28 giugno a Sarajevo"

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia "il Rossetti" di Trieste	Quartetto d'archi	Dal 29/07/2015 al 01/08/2015	Spettacolo "Il 28 giugno a Sarajevo"
Sede RAI di Trieste	Quintetto d'archi	21/04/2015	Progetto Trieste-Praga
Associazione Musica Jazz	Trio violino, violoncello, pianoforte	08/08/2016	Rassegna "Concerti sotto le stelle", Villa Cassol, Santa Giustina (BL)

2. Masterclass e Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi

ENTE	TIPO DI MASTERCLASS	DATA	ALTRO
Associazione musicale -culturale "Coro Claudio Monteverdi"	Campus musicale	Dal 01/08/2005 al 13/08/2005	Olivone-Sommascona, Canton Ticino (CH)
Associazione musicale -culturale "Coro Claudio Monteverdi"	Campus musicale	Dal 02/08/2006 al 12/08/2006	Olivone-Sommascona, Canton Ticino (CH)
Associazione musicale -culturale "Coro Claudio Monteverdi"	Campus musicale	Dal 01/08/2007 al 11/08/2007	Olivone-Sommascona, Canton Ticino (CH)
Consorzio tra i Conservatori del Veneto	Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto, violino di fila	Dal 11/07/2009 al 21/07/2009	Direttore M° Eliahu Inbal
Consorzio tra i Conservatori del Veneto	Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto, violino di fila	Dal 10/07/2010 al 18/07/2010	Direttore M° Gianluigi Gelmetti
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia	Progetto formativo orchestrale	Dal 19/03/2009 al 21/03/2009	Opera "Il mondo della luna" di Haydn
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia	Progetto formativo orchestrale	Dal 06/04/2011 al 09/04/2011	Opera "I due timidi" di Nino Rota
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia	Masterclass di musica bizantina	28/10/2011	
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia	Masterclass di violino	28/04/2012	Prof. Gabriele Screpis
Orchestra Nazionale Giovanile Italiana	Masterclass orchestrale	19/09/2010	Festival "Lo spazio ritrovato"
Orchestra Nazionale Giovanile Italiana	Masterclass orchestrale	03/09/2010	Stagione "Suggestioni archeologiche"
Amici della musica di Udine	Masterclass orchestrale	25/03/2014-26/03/2014	Tenuta dal Quartetto Prazak

Ravenna Festival, Ravenna e Redipuglia	Masterclass orchestrale	05/07/2014- 06/07/2014	Direttore M° Riccardo Muti
Associazione Progetto Musica	Programma formativo – professionale	Da ottobre a dicembre 2014	Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia
International Chamber Music Academy di Duino	Corso di perfezionamento di musica da camera	Da settembre 2015 a maggio 2016	Tenuto dal Trio di Parma

