CURRICOLO VERTICALE I. C. MORTARA	
AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA	*I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO* *LINGUA INGLESE/SECONDA LINGUA COMUNITARIA* *IMMAGINI, SUONI, COLORI/MUSICA - ARTE E IMMAGINE* *IL CORPO E IL MOVIMENTO/EDUCAZIONE FISICA*
COMPETENZA DI AREA	Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e di testi progressivamente sempre più complessi e diversi per tipologia, di esprimere le proprie idee, di comunicare con diversi codici e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea. Utilizza una lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Si analizza e si misura con le novità e gli imprevisti.

SOMMARIO

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*

4 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*

5 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*

COMPETENZE IN USCITA

……

ITALIANO

CLASSE PRIMA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE SECONDA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE TERZA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE QUARTA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE QUINTA - *SCUOLA PRIMARIA*

COMPETENZE IN USCITA

……

ITALIANO

CLASSE PRIMA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

CLASSE SECONDA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

CLASSE TERZA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

COMPETENZE IN USCITA

INGLESE

3 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*

4 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*

5 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*

COMPETENZE IN USCITA

……

INGLESE

CLASSE PRIMA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE SECONDA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE TERZA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE QUARTA - *SCUOLA PRIMARIA*

CLASSE QUINTA - *SCUOLA PRIMARIA*

COMPETENZE IN USCITA

……

INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

CLASSE SECONDA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

CLASSE TERZA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

COMPETENZE IN USCITA

IMMAGINI, SUONI, COLORI/MUSICA - ARTE E IMMAGINE

3 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*
4 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*
5 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*
COMPETENZE IN USCITA

……

ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA - SECONDA – TERZA - *SCUOLA PRIMARIA*
CLASSE QUARTA - QUINTA - *SCUOLA PRIMARIA*
COMPETENZE IN USCITA

……

ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*
CLASSE SECONDA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*
CLASSE TERZA - *SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*
COMPETENZE IN USCITA

MUSICA
3 ANNI - SCUOLA DELL'INFANZIA
4 ANNI - SCUOLA DELL'INFANZIA
5 ANNI - SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE IN USCITA

……

MUSICA
CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE IN USCITA

……

MUSICA

CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZE IN USCITA

IL CORPO E IL MOVIMENTO/ EDUCAZIONE FISICA

3 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*
4 ANNI - *SCUOLA DELL'INFANZIA*
5 ANNI - SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE IN USCITA

……

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE IN USCITA

……

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZE IN USCITA

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
ANNI 3 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Usa la lingua italiana per esprimersi. 2. Usa semplici frasi per riferire esperienze vissute nei vari contesti. 3. Ascolta e capisce una breve storia. 4. Memorizza e ripete una breve poesia/filastrocca e un canto. 5. Esprime e comunica agli altri emozioni attraverso un linguaggio verbale mimico-gestuale.	1. Elementi di base della lingua italiana. 2. Storie, poesie, filastrocche, canti. 3. Alcune emozioni primarie (gioia, tristezza, paura).	1. Sa ascoltare e comprende gli altri. 2. Sa comunicare con gli altri per soddisfare i propri bisogni. 3. Sa interagire con gli altri attraverso frasi, cenni e azioni. 4. Sa eseguire semplici consegne. 5. Sa ascoltare e capire una breve storia, una poesia, una filastrocca, un canto. 6. Sa utilizzare il	1. È in grado di comunicare nella lingua italiana per stabilire relazioni con ipari e gli adulti e riferire esperienze vissute. 2. È in grado di pronunciare correttamente fonemi e parole. 3. È in grado di ascoltare, memorizzare e ripetere una breve storia, una poesia, una filastrocca, un canto. 4. È in grado di esprimere le emozioni	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche.

			linguaggio verbale e minimo-gestuale per esprimere alcune emozioni.	attraverso il linguaggio mimico-gestuale.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Usa la lingua italiana per esprimersi.			È in grado di comunicare in lingua italiana per stabilire relazioni tra pari e tra adulti.	
LETTURA	1. Si avvicina al libro illustrato.	1. Libri illustrati.	1. Ipotizza lettura di immagini.	1. È in grado di riconoscere e denominare correttamente oggetti noti. 2. È in grado di usare il libro in modo appropriato, dimostrando interesse per le immagini raffigurate.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si avvicina al libro illustrato.			È in grado di usare il libro in modo appropriato, dimostrando interesse.	
SCRITTURA	1. Si avvicina alla lingua scritta.	1. Percorsi e labirinti.	1. Sa eseguire tracciati con il corpo. 2. Sa inventare forme grafiche personali per scrivere semplici	1. È in grado di riprodurre segni grafici.	

			parole.		
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si avvicina alla lingua scritta.			È in grado di riprodurre segni grafici scarabocchiando.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Arricchisce il proprio lessico.	1. Nuovi vocaboli.	1. Sa apprendere e usa le parole nuove.	1. È in grado di raccontare vissuti ed esperienze con il supporto dell'insegnante. 2. È in grado di formulare semplici domande.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Arricchisce il proprio lessico.			È in grado raccontare esperienze con il supporto dell'insegnante.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
ANNI 4 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta con interesse un racconto. 2. Sperimenta rime, poesie, filastrocche, drammatizzazioni 3. Esprime emozioni e sentimenti con le parole.	1. Gli elementi principali della frase semplice. 2. La scansione temporale di un racconto. 3. I personaggi del racconto. 4. Le emozioni primarie (rabbia, paura, tristezza, gioia, sorpresa, attesa, disgusto, accettazione).	1. Sa eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. 2. Sa formulare frasi disenso compiuto. 3. Sa raccontare esperienze e vissuti collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. 4. Sa ascoltare e rielaborare verbalmente racconti e storie rispettando la scansione temporale.	1. È in grado di ascoltare con attenzione. 2. È in grado di raccontare esperienze personali. 3. È in grado di ascoltare, comprendere, memorizzare e ripetere poesie, canzoni di complessità crescente. 4. È in grado di drammatizzare un racconto, una rima, una poesia, una filastrocca. 5. È in grado di comprendere testi di vario tipo letti da altri. 6. È in grado di	Comunicazione nella madrelingua. Competenzae sociali e civiche.

			5. Sa individuare l'argomento generale di un testo su domande stimolo dell'insegnante. 6. Sa individuare i personaggi e i ruoli dei personaggi di una storia/racconto. 7. Sa recitare e drammatizzare rime, poesie, filastrocche insieme ai compagni. 8. Sa esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo in diverse situazioni comunicative.	pronunciare frasi correttamente. 7. È in grado di individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto. 8. È in grado di riordinare le sequenze principali del racconto ascoltato. 9. È in grado di comunicare i propri stati emotivi.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta con interesse un racconto.			È in grado di raccontare esperienze con il supporto dell'insegnante.	
LETTURA	1. Si avvicina al libro e alla lettura.	1. Libri illustrati.	1. Sa sperimentare forme di lettura spontanea. 2. Sa giocare con le parole.	1. È in grado di riconoscere e verbalizzare le immagini per ipotizzare la lettura di libri "senza parole".	

			3. Sa interpretare segni e simboli.	2. È in grado di descrivere verbalmente un' immagine . 3. È in grado di attribuire un significato alle proprie produzioni grafico /pittoriche. 4. È in grado di distinguere i disegni dalle parole. 5. È in grado di sillabare parole seguendo un esempio.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si avvicina al libro e alla lettura.			È in grado di riconoscere e verbalizzare alcune immagini con l'aiuto dell'insegnante.	
SCRITTURA	1. Si avvicina alla lingua scritta.	1. Lettere e numeri.	1. Sa sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 2. Sa distinguere segni senza significato da lettere e numeri.	1. È in grado di distinguere i simboli delle lettere e dei numeri. 2. È in grado di riconoscere alcuni segni convenzionali appartenenti a	

				più parole. 3. È in grado di copiare il proprio nome.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si avvicina alla lingua scritta.			È in grado di riconoscere alcuni segni convenzionali appartenenti a più parole.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Arricchisce il proprio lessico e utilizza diversi linguaggi per interagire e comunicare.	1. Vocaboli nuovi. 2. Le regole per interagire verbalmente con compagni ed adulti. 3. Il significato delle nuove parole.	1. Sa apprendere ed usare parole nuove. 2. Sa chiedere il significato di parole sconosciute. 3. Sa interagire con i compagni e con gli adulti nella vita scolastica. 4. Sa attribuire l'esatto significato alle nuove parole. 5. Sa arricchire il proprio vocabolario.	1. È in grado di dialogare con i compagni e gli adulti nelle attività libere utilizzando termini appropriati. 2. È in grado di formulare domande più complesse.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Arricchisce il proprio lessico.			È in grado di dialogare con compagni ed adulti in attività libere e guidate.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
ANNI 5 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Arricchisce e precisa il proprio lessico. 2. Comprende parole e discorsi. 3. Fa ipotesi sui significati. 4. Ascolta e comprende narrazioni. 5. Racconta e inventa storie. 6. Pone domande pertinenti. 7. Usa il linguaggio per descrivere agli altri le proprie esperienze e definire regole. 8. Esprime e comunica agli altri emozioni sentimenti	1. Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 2. I principi essenziali di organizzazione del discorso. 3. La procedura per formulare ipotesi. 4. Le principali strutture della lingua italiana. 5. Gli elementi di base delle funzioni della lingua. 6. I principi essenziali di organizzazione del discorso. 7. Le emozioni secondarie	1. Sa esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate, esperienze personali, vissuti, bisogni. 2. Sa partecipare adeguatamente alle conversazioni nel contesto operativo. 3. Sa usare diverse modalità di interazione verbale: -ascoltare con attenzione -esprimere un' esperienza con proprietà di linguaggio -formulare ipotesi per inventare una storia -intervenire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacitàcomunicative. 4. Sa gestire le condotte emozionali nelle	1. È in grado di provare piacere di comunicare attraverso la lingua italiana. 2. È in grado di acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive: comunicare, descrivere, raccontare e immaginare. 3. È in grado di ascoltare con interesse filastrocche, poesie, canzoni… 4. È in grado di partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche.

	attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.	(allegria, vergogna, ansia, rassegnazione, gelosia, speranza, perdono , offesa, nostalgia, rimorso, delusione). 8. Gestione delle emozioni.	diverse relazioni con i pari e con gli adulti. 5. Sa esprimere i propri stati d'animo con lessico appropriato formulando anche ipotesi sulle cause, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.	5. È in grado di illustrare un breve racconto in sequenza e drammatizzarlo insieme ai compagni. 6. È in grado di partire da una sequenza e ricostruire per sommi capi il racconto. 7. È in grado di inventare brevi storie e racconti. 8. È in grado di riconoscere e capire le condizioni che provocano emozioni. 9. È in grado di esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto interagendo con i compagni e gli adulti.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende narrazioni.			È in grado di partecipare alle	

				conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri.	
LETTURA	1. Si avvicina al libro e alla lettura.	1. Libri di tipologie diverse, riviste…	1. Sa distinguere diverse tipologie di testi. 2. Sa cogliere il significato di un testo narrativo. 3. Sa codificare parole legate ad immagini corrispondenti. 4. Sa cercare ed interpretare messaggi presenti nell'ambiente, su libri, giornali…	1. È in grado di instaurare un rapporto positivo con la lettura. 2. È in grado di riferire in modo semplice, ma coerente, la trama sommaria di un testo ascoltato. 3. È in grado di leggere immagini. 4. È in grado di ricostruire una trama a partire da sequenze illustrate. 5. È in grado di codificare parole legate ad immagini. 6. È in grado di ipotizzare il significato di parole non note.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si avvicina al libro e alla lettura.			È in grado di ricostruire una trama	

				a partire da sequenze illustrate.	
SCRITTURA	1. Si avvicina alla lingua scritta. 2. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	1. Lettere e numeri. 2. La corretta pronuncia dei fonemi dell'alfabeto. 3. La corrispondenza fonema e grafema. 4. La corretta posizione delle lettere per comporre parole.	1. Sa familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 2. Sa nominare lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. 3. Sa riprodurre e confrontare scritture. 4. Sa comprendere e utilizza simboli della lingua scritta.	1. È in grado di instaurare un rapportopositivo con la scrittura. 2. È in grado di riconoscere e tradurre segni e simboli. 3. È in grado di scrivere da solo il proprio nome. 4. È in grado di riconoscere globalmente alcune scritte ed intuire il significato. 5. È in grado di riconoscere e usare lettere, numeri, segni e simboli.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si avvicina alla lingua scritta.			È in grado di riconoscere alcune scritte ed intuire il significato.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E	1. Sperimenta racconti rime, poesie, filastrocche, drammatizzazio-	1. Testi di vario tipo: racconti, rime, filastrocche, poesie…	1. Sa eseguire consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite	1. È in grado di sviluppare un pensiero logico e creativo.	

PRODUTTIVO	ni. 2. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e l'immagine.	2. I principi essenziali di organizzazione del discorso.	dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. 2. Sa ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 3. Inventa nuove parole.	2. È in grado di formulare domande e sa dare risposte appropriate. 3. È in grado di illustrare un racconto con sequenze. 4. È in grado di inventare semplici rime e filastrocche.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.			È in grado di inventare semplici rime e filastrocche.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA DELL'INFANZIA
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
CLASSE 1ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta , comprende e e riferisce correttamente comunicazioni orali di diverso tipo. 2. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. 3. Ascolta e comprende testi di vario genere. 4. Risponde a semplici domande sui testi ascoltati. 5. Esprime un pensiero legato al vissuto personale in modo comprensibile. 6. Ascolta e memorizza filastrocche e brevi poesie.	1. Facili consegne, incarichi, testi letti dall'insegnante, esperienze raccontate da altri . 2. Le regole della conversazione. 3. Testi letti o narrati dall'insegnante. 4.5 Lessico fonda-mentale, struttura di base della frase. 6. Poesie e filastrocche.	1. Sa ascoltare , comprendere e riferire richieste e consegne. 2. Sa rispettare le regole degli scambi comunicativi. 3. Sa mettere in pratica le regole dell'ascolto attivo, per comprendere il senso dei testi ascoltati. 4. Sa riferire in modo adeguato quanto ascoltato, rispondendo a domande. 5. Sa raccontare il esperienze personali in modo comprensibile. 6. Sa recitare poesie e filastrocche.	1. È in grado di comprendere e riferire il significato globale dei messaggi ascoltati. 2. È in grado di prendere la parola in una conversazione rispettando i turni di parola. 3. È in grado di ascoltare brevi testi di vario genere, cogliendone il senso globale. 4. È in grado di rispondere a semplici domande sui testi ascoltati. 5. È in grado di raccontare il prorio vissuto in modo semplice e	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare.

				comprensibile. 6. È in grado di recitare poesie e filastrocche.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende semplici mesaggi.			È in grado di interagire adeguatamente in diverse situazioni comunicative.	
LETTURA	1. Legge e comprende il contenuto globale di un semplice e breve testo. 2. Riconosce e distingue lo stampato maiuscolo e minuscolo e ne intuisce il passaggio anche attraverso l'uso di strumenti tecnologici.	1. La tecnica di lettura. 2. Il carattere maiuscolo e minuscolo.	1.2. Sa leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.	1.2. È in grado di legere e comprendere brevi e semplici testi.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge parole, frasi e brevi testi , anche con l'ausilio di immagini.			È in grado di leggere brevi testi di varia tipologia. anche con l'ausilio di immagini.	
SCRITTURA	1. Scrive correttamente parole sotto dettatura o in modo autonomo.	1. Le prime convenzioni ortografiche e l'organizzazione grafica della	1. Sa utilizzare le prime regole ortografiche per scrivere parole sotto	1. È in grado di scrivere parole ortograficamente corrette.	

	2. Riproduce e scrive semplici frasi secondo un modello.	pagina. 2. L'ordine delle parole.	dettatura e/o autonomamente (autodettato). 2. Sa riordinare parole per ottenere una semplice frase di senso compito; completa semplici frasi con l'ausilio di domande guida e/o immagini.	2. È in grado di riprodurre e scrivere semplici frasi secondo un modello.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Copia parole e semplici frasi e le scrive sotto dettatura.			È in grado di copiare parole e semplici frasi e le sa scrivere sotto dettatura.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale attaverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche , attività di interazione orale e di lettura.	1. Lessico fondamentale.	1. Sa utilizzare un lessico adeguato nel riferire il proprio vissuto e le esperienze condivise.	1. È in grado di comprendere e utilizzare il significato dei termini di uso scolastico e quotidiano, èer riferire esperienze soggettive.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Amplia il proprio lessico.			È in grado di utilizzare gradualmente , se guidato, i vocaboli	

				acquisiti in situazioni diverse.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Riconosce la corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi , gruppi consonantici e raddoppiamenti. 2. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. 3. Riconosce le parole che indicano le cose, le persone, gli animali (nomi comuni/propri). 4. Riconosce la funzione del punto fermo e del punto interrogativo.	1. Le convezioni ortografiche fondamentali. 2. La struttura base della frase. 3. La funzione degli elementi principali della frase: nomi, articoli, azioni. 4. Il punto fermo e interrogativo.	1. /4. Sa utilizzare in modo adeguato le prime regole ortografiche e morfo-sintattiche.	1. /4 . E' in grado di utilizzare le prime convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende e usa in modo adeguato le strutture linguistiche più semplici.			È in grado di utilizzare, se guidato, le strutture linguistiche di base.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
CLASSE 2ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta con attenzione per comprendere e attivarsi in relazione al messaggio ascoltato. 2. Rispetta l'ordine di intervento in una conversazione. 3. Comprende e riferisce il contenuto di un testo ascoltato. 4. Riferisce con frasi semplici e corrette esperienze vissute o raccontate.	1. Mittente, destinatario, messaggio. 2. Le regole della conversazione 3. Testi narrarativi, descrittivi letti da adulti e/o compagni. 4. Racconti orali di vissuti;lessico adeguato; struttura della frase; la successone temporale (prima-dopo-infine).	1. Sa ascoltare e comprendere comunicazioni orali in contesti usuali. 2. Sa intervenire in una conversazione rispettando le regole. 3. Sa riferire le informazioni principali dei testi ascoltati in modo adeguato. 4. Sa esporree esperienze vissute o raccontate rispettando la successione temporale.	1. È in grado di comprendere i messaggi delle diverse situazioni comunicative in contesti relativi alla vita quotidiana. 2. È in grado di prendere la parola riconoscendo la necessità dei turni di comunicazione. 3. È in grado di ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale e sa riferirne le principali informazioni in modo comprensibile. 4. È in grado di riferire in modo	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenza digitale.

				semplice, ma chiaro, esperienze vissute o raccontate.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative.			È in grado di rispettare le regole della conversazione, osservando un registro sufficientemente adeguato al contesto e destinatario.	
LETTURA	1. Consolida la tecnica di lettura. 2. Legge e comprende il contenuto globale dei testi letti. 3. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi forniti: titolo o immagini. 4. Individua gli elementi costitutivi del testo. 5. Legge e memorizza poesie e filastrocche.	1. Lettura corretta ad alta voce, rispettosa delle pause ; lettura silenziosa. 2. Testi narrativi, descrittivi, poetici. 3. Indizi nel titolo titolo e nelle immagini di un testo. 4. Personaggi, luogo, tempo e successione delle azioni; struttura – base del testo (inizio; sviluppo conclusione). 5. Individuazione delle rime.	1. Sa utilizzare la lettura strumentale sia a voce alta sia silenziosa. 2. Sa leggere cogliendo l'argomento di cui si parla. 3. Sa utilizzare il titolo e le immagini per anticipare il contenuto del testo. 4. Sa leggere individuando gli elementi costitutivi del testo. 5. Sa recitare	1. È in grado di utilizzare la lettura stumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa. 2. È in grado di leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi. 3. È in grado di prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo ed immagini. 4. È in grado di comprendere le	

			poesie e filastrocche.	informazioni principali ed esplicite di un testo. 5. È in grado di recitare poesie e filastrocche.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende semplici testi.			È in grado di leggere semplici testi cogliendone il significato.	
SCRITTURA	1. Consolida la tecnica di scrittura e rispetta le regole ortografiche . 2. Scrive semplici frasi di senso compiuto legate a esperienze personali e ortograficamente corrette. 3. Scrive brevi e semplici testi, aiutandosi con sequenze illustrate, domande - guida, rispettando i rapporti temporali. 4. Completa un	1. Le principali convenzioni di scrittura. 2. La stuttura di una semplice frase. 3. Storie per immagini;risposte complete a domande; gli indicatori temporali. 4. Le parti del testo.	1. Sa utilizzare le regole ortografiche per scrivere sotto dettatura o in modo autonomo. 2. Sa scrivere semplici frasi di senso compiuto legate al proprio vissuto. 3. Sa scrivere semplici testi seguendo una traccia. 4. Sa completare il finale o l'inizio di testi.	1. È in grado di scrivere parole e frasi ortograficamente corrette sotto dettatura e autonomamente. 2. È in grado di scrivere semplici frasi di senso compiuto legate al prorio vissuto. 3. È in grado di produrre, seguendo una traccia, semplici e brevi testi in modo chiaro, legati a esperienze personali. 4. È in grado di	

	racconto inserendo la parte mancante.			completare il finale o l'inizio di un testo.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scrive autonomamente semplici frasi di senso compiuto.			È in grado di scrivere autonomamente semplici e brevi frasi legate al vissuto quotidiano.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scola stiche ed extra scolastiche e attività di intera-zione orale e di lettura.	1. Il significato di termini nuovi.	1. Sa utilizzare un lessico adeguato nel riferire il proprio vissuto e le esperienze condivise.	1. È in grado di utilizzare in maniera adeguata le parole man mano apprese.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Utilizza un lessico di base adeguato.			È in grado di usare in modo adeguato il lessico di base.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Consolida l'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. 2. Riconosce la frase come sequenza ordinata di parole. 3. Riconosce e	1. Le convenzioni ortografiche; le parole eccezione; uso dell'H nelle forme del verbo;scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi più semplici; e/è. 2. La struttura della frase.	1. Sa utilizzare le convenzioni ortografiche apprese. 2. Sa strutturare correttamente una frase. 3. Sa analizzare e utilizzare alcune parti variabili del discorso.	1. È in grado di scrivere utilizzando le convenzioni ortografiche apprese. 2. È in grado di strutturare frasi complete di senso compiuto. 3. È in grado di	

	alcuni elementi grammaticali della frase e la loro concordanza. 4. Individua i sintagmi più importanti. 5. Riconosce il tempo del verbo- azione : passato, presente, futuro. 6. Acquisisce gradualmente l'uso della punteggiatura , anche del discorso diretto.	3. Le parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo-azione , aggettivo qualificativo);analisi grammaticale. 4. Il soggetto e il predicato verbale. 5. Riconoscere le azioni e i tempi. 5. I principali segni di punteggiatura (. ? ! , : << >>).	4. Sa riconoscere il soggetto e il predicato. 5. Sa individuare il tempo di una azione. 6. Sa iniziare a utilizzare punteggiatura in funzione del senso della frase.	riconoscere , analizzare e usare alcune parti variabili del discorso . 4. È in grado di individuare il soggetto e il predicato verbale. 5. È in grado di riconoscere i tempi principali di una azione. 6. È in grado usare correttamente il punto e la lettera maiuscola.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce e utilizza le conoscenze morfosintattiche di base.			È in grado di riconoscere ed utilizzare le categorie morfosintattiche di base.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
CLASSE 3ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta comunicazioni di vario tipo per ricavarne informazioni. 2. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno ; formula messaggi chiari e pertinenti, adeguando il registro all'interlocutore. 3. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e li riespone in modo comprensibile . 4. Racconta	1. Argomento, informazioni principali e le loro relazioni. 2. Le regole della conversazione. 3. Testi narrativi, espositivi, poetici. 4. Elementi essenziali del racconto di esperienze vissute: personaggi , luogo, tempo, azioni. 5. Arricchimento lessicale. 6. Testi poetici.	1./6. Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze acquisite, in funzione dell'ascolto e dell'esposizione orale.	1. È in grado di comprendere l'argomento e le informazioni principali dimessaggi orali di vario tipo. 2. È in grado di partecipare correttamente a una conversazione nel piccolo e grande gruppo. 3. È in grado di ascoltare , comprendere e riferire il contenuto dei testi ascoltati. 4. È in grado di ricostruire verbalmente le	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Competenze digitali. Imparare a imparare.

	un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico, in modo che sia comprensibile a chi ascolta. 5. Riespone in modo semplice , ma chiaro, un argomento di studio. 6. Memorizza e recita poesie con un'adeguata intonazione della voce.			fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, in modo che risulti comprensibile a chi ascolta. 5. È in grado di risporre in modo adeguato un argomento di studio. 6. È in grado di recitare poesie con intonazone.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende informazioni essenziali dei testi ascoltati riferendone il significato. Racconta in modo semplice esperienze personali.			È in grado di interagire in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative. È in grado di verbalizzare esperienze in modo semplice ma chiaro.	
LETTURA	1. Legge in modo chiaro e corretto, rispettando le pause. 2. Legge e comprende i testi	1. Lettura chiara e corretta , rispettosa delle pause . 2. Testi narrativi, realistici e fantastici, favola, mito, testi	1. Sa utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	1. È in grado di leggere a prima vista in modo chiaro e corretto, rispettando le pause; utilizza diverse	

	letti e ne individua l'argomento centrale e gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, semplici nessi causali). 3. Coglie le inferenze in un testo letto. 4. Si avvicina , in forma guidata, alla lettura di semplici testi divulgativi.	descrittivi, poetici, informativi e regolativi. 3. Informazioni esplicite e non. 4. Testi divulgativi.	2. Sa utilizzare gli elementi forniti per intuire e comprendere il significato di un testo. 3. Sa rispondere anche domande di tipo inferenziale in un brano letto. 4. Sa ricavare , se guidato, informazioni da testi divulgativi.	forme di lettura funzionale allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio , per il gusto personale. 2. È in grado di comprendere il contenuto di un testo . 3. È in grado di leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite e non. 4. È in grado di leggere , se supportato, semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	1. Legge testi di vario genere ricavando le			È in grado di leggere testi di vario genere e reperire le	

	informazioni principali.			informazioni principali.	
SCRITTURA	1. Scrive sotto detttatura e in modo autonomo curando l'ortografia. 2. Scrive , seguendo una traccia, semplici testi corretti nella struttura e nell'ortografia legati a temi proposti o a esperienze personali, tenendo conto dello scopo e del destinatario. 3. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli.	1. Ortografia. 2. Convezioni ortografiche, morfo-sintattiche e struttura base del testo ; i connettivi logici temporali. 3. Testi narrativi descrittivi, poetici, informativi e regolativo.	1. Sa scrivere correttamente. 2. Sa costruire frasi semplici e compiute , strutturate in un breve testo coeso che rispetti le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. 3. Sa rielaborare e/o completare un testo.	1. È in grado di scrivere in modo ortograficamente corretto. 2. È in grado di produrre, seguendo una traccia, semplici testi coesi, corretti dal punto di visto ortografico e morfo-sintattico, funzionali e legati a scopi concreti connessi con situazioni quotidiane nel contesto scolastico e/o familiare. 3. È in grado di rielaborare un testo.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scrive, seguendo una traccia, semplici testi, legati alle esperienze personali.			È in grado di scrivere , seguendo una traccia, semplici e brevi testi, legati al contesto esperienziale.	
ACQUISIZIONE ED	1. Amplia	1. Arricchimento	1. Sa utilizzare	1. È in grado di	

ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	gradualmente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche , extrascolastiche , attività di interazione orale, di lettura e di studio. 2. Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi utilizzando in modo guidato il dizionario.	lessicale: termini specifici disciplinari; famiglie di parole. 2. L'ordine alfabetico e le prime regole per utilizzare il dizionario.	progressivamente in situazioni diverse termini nuovi. 2. Sa effettuare semplici consultazioni sul dizionario per ricercare il significato di parole nuove.	ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 2. È in grado di usare in modo guidato il dizionario per ricercare il significato di parole non note.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Utilizza un lessico di base adeguato.			È in grado di usare in modo appropriato il lessico di base	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e ortografiche.	1. Le regole ortografiche e le relative eccezioni riferite all'uso dei digrammi;parole accentate e apostrofate; gli elementi essenziali della frase: soggetto , predicato e le espansioni necessarie a completarne il significato; le parti variabili del	1. Sa applicare in situazioni diverse le convenzioni ortografiche e conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	1. È in grado di riconoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche apprese .	

		discorso ; coniugazione e persone del verbo: modo indicativo, radice e desinenza; i connettivi: e, ma perché, perciò; i principali segni di interpunzione;analisi grammaticale.			
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Utilizza le conoscenze morfosintattiche di base.			È in grado di utilizzare le regole morfosintattiche di base.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
CLASSE 4ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta comunicazioni diverse fissando le informazioni più importanti. 2. Partecipa attivamente alle conversazioni di classe. 3. Coglie il senso dei testi ascoltati e sa riferirne il contenuto in modo chiaro e pertinente. 4. Racconta storie personali o fantastico in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico 5. Riferisce oralmente su un	1. Argomento principale; informazioni principali e secondarie , relazioni. 2. Le modalità corrette per la conversazione . 3. Testi narrativi, espositivi, informativi, descrittivi , poetici e regolativi . 4. Struttura della frase: corretta, chiara, completa; lessico fondamentale; ordine cronologico. 5. I vocaboli fondamentali delle varie discipline. 6. Testi poetici: il ritmo	1. Sa cogliere l'argomento principale e le informazioni secondarie. 2. E' in grado di formulare interventi pertinenti e di dare risposte adeguate. 3. Sa ascoltare testi e riferirne il contenuto e gli elementi distintivi. 4. Sa raccontare organizzando il contenuto della comunicazione sul piano linguistico, temporale e logico. 5. Si esprime in modo chiaro	1. È in grado di comprendere l'argomento e le informazioni principali e non di comunicazioni orali di vario tipo. 2. È in grado di partecipa in modo attivo alle conversazioni con interventi pertinenti su argomenti d'esperienza o su testi letti o ascoltati. 3. È in grado di ascoltare testi narrativi, espositivi, informativi, descrittivi , poetici e regolativi ; ne coglie il senso globale e gli	Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

	argomento di studio in modo chiaro, con un lessico adeguato. 6. Memorizza e recita rispettando il ritmo dei testi poetici.		utilizzando un registro linguistico adatto alla comunicazione. 6. Sa recitare rispettando il ritmo dei testi poetici.	elementi distintivi; li riespone in modo chiaro. 4. È in grado di raccontare e riferire storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico-cronologico esplicitando le informazioni necessarie affinchè il contenuti sia chiaro per chi le ascolta. 5. È in grado di esporre un argomento di studio e utilizza i vocaboli fondamentali delle discipline. 6. È in grado di recitare poesie rispettandone il ritmo.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende testi cogliendo			È in grado di comprendere testi di vario tipo e ne	

	informazioni e le riespone attraverso un lessico adeguato.			espone i contenuti utilizzando un linguaggio adeguato.	
LETTURA	1. 2.Legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	1. Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 2. Tipologie testuali: testo descrittivo, narrativo, informativo, espositivo e poetico; gli elementi e le caratteristiche strutturali del testo: personaggi, luoghi , tempo; sequenze narrative; le informazioni principali e secondarie,esplicite ed implicite.	1. Sa leggere con un'adeguata sicurezza , rispettando le pause e utilizzare diverse forme di lettura funzionale allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio , per il gusto personale. 2. Sa analizzare un testo cogliendone le caratteristiche formali più evidenti .	1. È in grado di impiegare tecniche di lettura silenziosa e leggere correttamente ad alta voce con un'adeguata sicurezza. 2. È in grado di leggere e comprendere testi sempre più complessi .	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende testi di vario tipo.			È in grado di cogliere il significato globale dei testi e ne individua le principali caratteristiche.	
SCRITTURA	1. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, utilizzando una traccia . 2. Produce , sulla base di modelli	1. Le regole ortografiche, lessicali e morfo-sintattiche per produrre testi diversi. 2. 3. La struttura del testo;le sequenze narrative , le informazioni principali ;	1. 2. Sa utilizzare correttamente le regole ortografiche, lessicali e morfo sintattiche per produrre testi coerenti , chiari e coerenti.	1. È in grado di raccogliere le idee, organizzarle per punti e svilupparle seguendo una traccia proposta, per scrivere testi	

	dati, racconti scritti di esperienze personali e non , che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni. 3. Rieabora i testi. 4. Amplia gradualmente il proprio lessico in funzione della produzione di testi di vario genere.	il riassunto. 4. Sinonimi e contrari,parole nuove legate anche ai vari contesti disciplinari.	3. Sa rielabora testi con varie modalità: riassume sulla base di schemi guida; completa parti mancanti o le modifica. 4. Sa utilizzare gradualmente nella scrittura di testi un lessico adeguato.	corretti , chiari e coerenti. 2. È in grado di scrive semplici testi legati al proprio vissuto, sulla base di modelli dati. 3. È in grado di rielaborare testi. 4. È in grado di utilizzare nella produzione di testi di vario tipo un lessico adeguato.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico utilizzando un lessico adeguato.			È in grado di produrre e rielaborare brevi testi di vario genere in forma corretta.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di	1. Lessico fondamentale e lessico specifico funzionale all'apprendimento delle varie discipline. 2. Modalità di utilizzzo del dizionario.	1. Sa utilizzare gradualmente termini nuovi anche in funzione dell'apprendimento /esposizione delle varie	1. È in grado di utilizzare opportunamente il lessico fondamentale e di utilizzare gradualmente il lessico specifico	

	interazione orale, di lettura e di studio. 2. Consolida la capacità di utilizzo del dizionario per ricercare il significato delle parole.		discipline. 2. Sa utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle parole.	per l'esposizione e l'apprendimento delle varie discipline. 2. È in grado di utilizzare il dizionario per ricercare il significato dlle parole	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Amplia il proprio lessico.			È in grado di utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e dalle esperienze vissute.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Dimostra padronanza ortografica e sicura conoscenza delle categorie grammaticali e sintattiche acquisite. 2. Riconosce in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici. 3. Riconosce la funzione dei	1. Convenzioni ortografiche; le principali parti variabili e invariabili del discorso; le categorie grammaticali; l'organizzazione logico-sintattica della frase soggetto, predicato e informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato del verbo; modi e tempo del verbo: congiuntivo, condizionale, imperativo ed infinito; analisi grammaticale e	1. Sa scrivere in modo ortograficamente corretto , analizzare e utilizzare correttamente le principali parti del discorso e gli elementi della frase. 2. Sa riconoscere e utizzare in modo adeguato i principali connettivi spaziali, temporal, logici	1. È in grado di riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche; di analizzare e utilizzare correttamente le principali parti del discorso e gli elementi della frase. 2. È in grado di riconoscere e utilizzare in modo adeguato i principali connettivi	

	principali segni di punteggiatura.	degli elementi della frase. 2. I connettivi temporali, spaziali e logici. 3. I segni di punteggiatura.	3. Sa utilizzare in modo adeguato i segni di punteggiatura.	spaziali, temporali, logici. 3. È in grado di riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e di utilizzarli in modo adeguato.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Conosce le categorie grammaticali e sintattiche essenziali.			È in grado di riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali di morfologia e sintassi.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO					
CLASSE 5ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Usa la comunicazione orale per interagire in modo collaborativo con gli altri. 2. Coglie il senso, le informazioni essenziali di una esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi anche dai media. 3. Racconta esperienze personali in modo chiaro e coeso , rispettando l'ordine cronologico e logico.	1. Dinamiche della conversazione; registri linguistici. 2. Testi e messaggi, anche multimediali. 3. Struttura della frase: corretta, chiara, completa; lessico fondamentale. 4. Lessico disciplinare; stesura di una scaletta sulla base di uno schema facilitatore. 5. Testi poetici:ritmo e sonorità.	1. Sa ascoltare e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. 2. Sa ascoltare e comprende testi orali diretti trasmessi anche dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Sa esporre esperienze legate al proprio vissuto in modo chiaro e coerente. 4. Sa utilizzare i vocaboli fondamentali delle discipline nell'esporre un argomento di studio;	1. È in grado di intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adatto alla situazione comunicativa. 2. È in grado di comprendere testi orali diretti e trasmessi anche dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. È in grado di sporre esperienze	Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.

	4. Espone un argomento di studio , utilizzando eventualmente una scaletta , appositamente preparata. 5. Recita con un'adeguata espressività testi poetici.		completa e verbalizza una scaletta a supporto dell'espozione orale. 5. Sa recitare con espressione una poesia.	soggettive in modo chiaro. 4. È in grado di esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta. 5. È in grado di recitare una poesia in modo espressivo.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende messaggi.			È in grado di interagire in situazioni comunicative.	
LETTURA	1. Legge in modalità silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole , rispettando le pause . 2. Legge e comprende in modo approfondito testi continui e non continui . 3. Legge , ricava e confronta informazioni provenienti da testi diversi per	1. Le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce; i segni di punteggiatura. 2. 3. Caratteristiche strutturali , elementi costitutivi delle principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo; testi non continui ; testo poetico : versi rime e semplici similitudini ; lessico fondamentale ;	1. Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce. 2. 3 Sa leggere varie forme testuali , individuandone il tema principale, le informazioni, i personaggi, i loro ruoli, le ambientazioni spaziali e temporali e il genere di appartenenza.	1. E in grado di leggere in modalità silenziosa e di leggere ad alta voce rispettando le pause e le intonazioni . 2. 3. È in grado di ricavare dalla lettura di varie forme testuali le le informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione , ad approfondire	

	approfondire le conoscenze su un argomento trattato.	significato contestuale delle parole; modi di dire di uso comune.		la conoscenza su un argomento trattato e le mette in relazione fra loro.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge in modo scorrevole , rispettando la punteggiatura			È in grado di leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura	
SCRITTURA	1. Scrive dimostrando padronanza ortografica e conoscenza dell'organizzazione logico-sintattica della frase. 2. 3. 4. Utilizza adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale. 5. Riassume un testo sulla base di schemi guida. 6. Sperimenta la scrittura o la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.	1. Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase; rispetta le convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma. 2. 2 Raccolta di idee, pianificazione, stesura e revisione del testo. 3. La lettera. 4. Il diario. 5. Smontaggio del testo in sequenze. 6. Conosce il programma di videoscrittura.	1. Sa scrivere semplici testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello ortografico lessicale-morfologico e sintattico. 2. Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Sa scrivere una lettere indirizzata a destinatari noti, adeguando il	1/4 .È in grado produrre , anche con l'ausilio di una traccia, semplici testi coerenti per raccontare esperienze, descrivere, esprimere emozioni e opinioni, in forme adeguate allo scopo e al destinatario, rispettando le regole ortografiche, lessicali e morfosintattiche. 5. È in grado di rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo,	

	.		testo al destinatario e alla situazioni. 4. Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Sa riassumere testi , se guidato opportunamente. 6. Sa utilizzare il programma di videoscrittura.	trasformarlo, completarlo , anche utilizzando programmi di videoscrittura). 6. È in grado di esprimere anche con l'utilizzo del computer, forme di scrittura diverse.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce e utilizza le conoscenze morfosintattiche di base			È in grado di riconoscere e utilizzare le conoscenze morfosintattiche	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Arricchisce il lessico di base; individua relazioni si somiglianza e differenza tra le parole; individua l'acce-zione specifica di parole di alta frequenza (cerchio, riccio,	1. Significato di termini nuovi; lessico disciplinare 2. Significato figurato di alcune parole di uso comune. 3. Parole con più significati : poliesemia.	1. Sa esprimersi comunicando in modo chiaro utilizzando via via un lessico più ricco, avvalendosi anche dell'apporto delle varie discipline.	1. È in grado di utilizzare in modo adeguato i vocaboli fondamentali e di alto uso ; di arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività communicative orali, di lettura e	

	arco, venti ..) nell'ambito dei vari contesti d'uso. 2. Comprende il significato figurato di alcune parole di dei uso comune. 3. Comprende che alcune parole hanno più significati. 4. Consulta il dizionaro per ricercare il significato delle parole.	4. Le modalità di utilizzo del dizionario.	2. Sa utilizzare nei testi orali e scritti parole di uso comune di senso figurato. 3. Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni e le utilizza in modo adeguato. 4. Sa utilizzare con facilità il dizionario .	di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). 2. È in grado di comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 3. È in grado di comprendere nei casi più semplici l'uso e il significato figurato delle parole. 4. È in grado di utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per ricercare il significato delle parole.	

	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Utilizza un lessico adeguato			È in grado di usare in modo appropriato le parole	
+ ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Padroneggia e applica in situazioni diverse l'ortografia e le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 2. Individua i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole ; appartenenza a un campo sematico. 3. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. 4. Inizia a riconosce in contesti di esperienza diretta l'uso della lingua in funzione delle	1./2.Le convenzioni ortografiche; le parti variabili e invariabili del discorso; il verbo: modi e tempi; forma attiva e passiva; prefissi e suffissi; e,ma, infatti, perché , quando;analisi grammaticale. 3. Soggetto, predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato del verbo; analisi degli elementi della frase. 4. Varietà e funzioni della lingua .	1./3. Utilizza le conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 4. Sa riconoscere , in forma guidata, in contesti di esperienza diretta la variabilità dell'uso della lingua.	1. È in grado di riconoscere e analizzare in una frase le parti del discorso ; riconosce le congiunzioni più frequenti: e, ma, infatti, perchè, quando. 2. È in grado di riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: nomi primitivi, derivati, alterati, composti; sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.	

	diverse situazioni comunicative.			3. È in grado di riconoscere la struttura del nucleo della frase : predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. 4. È in grado di intuire che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce e utilizza le conoscenze morfosintattiche di base			È in grado di riconoscere e utilizzare le regole di base morfosintattiche.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA PRIMARIA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adatto alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione: le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di lettura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia ed applica in situazioni diverse conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO					
CLASSE 1ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta e comprende testi cogliendone l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. 2. Interviene in una discussione guidata rispettando i tempi e i turni di parola. 3. Espone oralmente una esperienza in modo pertinente, ordinando le informazioni secondo un criterio logico-termporale, usando un lessico corretto. 4. Espone oramente in modo sicuro ed esauriente un	1. La struttura e gli elementi costitutivo del testo descrittivo, del testo narrativo e del testo regolativo. 2. Il lessico specifico ; uso adeguato. 3. Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.	1. Sa partecipare ad una discussione guidata rispettandp tempi e turni di parola. 2. Sa organizzare il discorso in modo logico,utilizzando il lessico appropriato alle tipologie testuali affrontate. 3. Guidato, sa individuare gli elementi metrici e le principali figure retoriche di suono e di significato del testo poetico.	1. È in grado di descrivere oggetti, luoghi e persone usando un registro adeguato. 2. E' in grado di verblizzare i modo chiaro e completo il contenuto di un testo narrativo. 3. È in grado di riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed usando il lessico specifico in modo appropriato.	Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

	argomento oggetto di studio o di una lettura.				
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta un testo e ne coglie le informazioni principali ed il senso globale. Espone in modo chiaro, corretto dal punto di vista morfo-sintattico un argomento di studio o il vissuto personale			È in grado di narrare oralmente agli insegnanti ed ai compagni un argomento di studio; sa descrivere persone, luoghi, oggetti noti	
LETTURA	1. Legge ad alta voce in modo corretto, rispettando le pause, testi letterari di vario tipo (mito, epica, favola, fiaba, testi narrativi e descrittivi, testi poetici) e ne comprende il messaggio. 2. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e, guidato, applica le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine)	1. Le tecniche di lettura e le varie tipologie di pause determinate dalla punteggiatura. 2. Le caratteristiche strutturali e grafiche del testo. 3. Le tecniche di lettura del testo poetico .	1. Sa rispettare intonazione, pause per seguire lo sviluppo del testo (e un tono di voce adeguato). 2. Sa ricavare le informazioni da testi descrittivi, regolativi e distingue le informazioni essenziali da quelle accessorie. 3. Sa distinguere gli elementi costitutivi dei testi narrativi (sistema dei personaggi collocazione spaziale e	1. E' in grado di leggere in modalità silenziosa o ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, testi di varia tipologia (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici). 2. E' in grado di ricavare, dalla lettura, gli elementi costitutivi dai testi affrontati .	

			temporale, fabula/intreccio, autore/narratore)		
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, poetico) e ne coglie il messaggio, le informazioni su personaggi, spazio e tempo.			È in grado di ricavare informazioni dai testi letti.	
SCRITTURA	1. Applica le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia, organizzazione sintattica della frase semplice e complessa. 2. Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 3. Impara ad utilizzare i mezzi digitali per scrivere testi.	1. Le regole grammaticali necessarie per scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 2. I comandi principali dei programmi di videoscrittura.	1. Sa elaborare un testo coerente e coeso, adeguato ai vari scopi richiesti (testo descrittivo, regolativo, testo relativo ad esperienze personali, scrittura creativa…). 2. Sa parafrasare un testo poetico. 3. Sa ridurre i contenuti di testi letti o ascoltati. 4. Sa usare un lessico appropriato ai testi richiesti e al contesto.	1. Partendo dall'organizzazione delle idee, è in grado di scrivere testi di diversa tipologia(descrittivi, regolativi, epserienze personali…) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. È in grado di scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.	

	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Applica le conoscenze fondamentali del lessico, della morfologia e della sintassi, per scrivere testi adeguato allo scopo.			È in grado di scrivere testi semplici, ma corretti dal punti di vista ortografico e grammaticale di vario tipo pertinenti agli scopi comunicati dagli enunciati.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Individua i meccanismi di formazione delle parole secondo i processi di derivazione (con prefisso e/o suffisso) e alterazione anche in parole non note. 2. Guidato, comprende le parole usate in senso figurato. 3. Impara a d usare sinonimi per ampliare il lessico di base e perfezionare la scrittura. 4. Comprende termini specifici afferenti a diverse	1. I concetti di famiglia di parole, campo semantico, sinonimi e contrari. 2. I meccanismi di formazione delle parole derivate ed alterate. 3. Nuovi termini specifici delle diverse discipline. 4. Le abbreviazioni e i simboli grafici usati dal vocabolario	1. Sa individuare il significato di parole non note attraverso i meccanismi di formazione delle parole. 2. Sa usare i nuovi termini appresi in modo appropriato. 3. Sa usare correttamente il vocabolario. 4. Guidato, sa cogliere il significato di termini/espressioni figurate. 5. Guidato, sa usare i termini specifici delle diverse discipline.	1. É in grado di ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale. 2. É in grado di usare le conoscenze dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 3. Guidato, è in grado di consultare il vocabolario per ricavare informazioni grammaticali e	

	discipline			accezioni di significato delle parole .	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Sa trovare sinonimi e contrari di termini di uso commune. Sa formare parole derivate ed alterate. Comprende i principali termini specifici delle varie discipline.			Guidato, è in grado di usare la parole imparate nei vari contesti comunicativi.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Riconosce le parti del discorso, le categorie lessicali, i loro tratti grammaticali. 2. Riconosce i connnettivi tra le proposizioni, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.	1. Le caratteristiche grammaticali della parti vsriabili ed invariabili del discorso.	1. sa individuare le categorie grammaticali a cui appartengono le parole nella frase semplice.	1. È in grado di individuare e analizzare le parti del discorso variabili ed invariabili	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce le varie parti del discorso vsriabili ed invarabili.			È in grado di analizzare le varie parti variabili del discorso e dindivusa quelle invariabili.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO					
CLASSE 2ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta e comprende testi distinguendo le informazioni principali da quelle secondari e lo scopo e il messaggio. 2. Interviene in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola. 3. Espone oralmente, in modo sicuro, una esperienza del proprio vissuto, usando un registro linguistico adeguato, un lessico appropriato. 4. Espone in modo esauriente un	1. Le regole della comunicazione all' interno di un gruppo e le rispetta. 2. La struttura e gli elementi costitutivi del testo narrativo (romanzo, novella, biografia/autobiografia, testo personale), uso adeguato del lessico specifico . 3. Le regole metriche e le fugure retoriche del testo poetico.	1. Sa intervenire in una discussione co pertinenza e coerenza. 2. Sa organizzare il discorso in modo chiaro e logico, utilizzando un registro appropriato alla situzione ed adeguato alle tipologie testuali affrontate. 3. Sa individuare gli elementi metrici e lefigure retoriche del testo poetico.	1. È in grado di intervenire in una discussone o in una conversazione con pertinenza e coerenza. 2. È in grado di narrare in modo esauriente, chiaro, pertinente esperienze, eventi, trame di testi letterari (in prevalenza narrativi) letti.	Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

	argomento oggetto di studio o di una lettura, precisandone la fonte, usando un lessico specifico adeguato.				
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comunica in modo corretto per collaborare con gli altri. Espone in modo chiaro, in base ad un criterio logico e cronologico, il contenuto di un testo letto o di un argomento oggetto di studio			È in grado di raccontare in modo chiaro ed esauriente esperienze legate al proprio vissuto, e trame di testi letti.	
LETTURA	1. Legge ad alta voce o in modalità silenziosa testi letterari di vario tipo (pagine di romanzi, novelle, biografie/autobiografie, testi personali), ne comprende il messaggio e la funzione comunicativa. 2. Mette in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) per una	1. Le tecniche per una lettura intonata ed espressiva delle varie tipologie testuali proposte, anche dei testi poetici. 2. Le caratteristiche strutturali e grafiche del testo.	1. Sa rispettare intonazione, pause permettendo a chi ascolta di capire. 2. Sa ricavare le informazioni esplicite ed implicite dei testi narrativi . 3. Sa riorganizzare le informazioni selezionate e ricavate dai testi e riorganizzarle in modo personale (lista	1. È in grado di ricavare le informazioni, il messaggio, l'intenzione comunicaiva dei testi narrativi. 2. E' in grado di selezionare le informazioni essenziali dei testi letti, utili per ricavarne gli elementi costitutivi. 3. E' in grado di usare un lessico appropriato e	

	lettuea efficace del testo		di argomenti, riassunti schematici, mappe…) . 4. Sa individuare gli elementi costitutivi dei testi narrativi (sistema dei personaggi collocazione spaziale e temporale, fabula/intreccio, autore/narratore, ma anche tempo della narrazione e del racconto, focalizzazione).	vario per esprimere il contenuto di un testo narrativo. 4. È in grado di riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed usando il lessico specifico in modo appropriato.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende il significato e gli elementi costitutivi di semplici testi anche letterari.			È in grado di informazioni anche dai manuali di studio.	
SCRITTURA	1. Applica le regole morfosintattiche e lessicali per scrivere correttamente ed in modo autonomo testi di vario genere adeguandoli a situazione comunicativa, argomento, scopo, destinatario.	1. Le regole grammaticali necessarie per scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 2. I programmi di videoscrittura anche come supporto	1. Sa elaborare un testo coerente e coeso, adeguato ai vari scopi richiesti (testo personale, commento scrittura creativa…). 2. Sa parafrasare un testo	1. È in grado applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testo dlele tipologie oggetto di studio (testi personali, commenti…).	

	2. Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 3. Usa i mezzi digitali di comunicazione in modo opportuno.	dell'esposizione orale.	poetico. 3. Sa ridurre i contenuti di testi letti o ascoltati. 4. Sa usare un lessico articolto ed appropriato ai testi richiesti e al contesto.	2. È in grado di usare la videoscrittura per scrivere e condividere i propri testi.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scrive in modo adeguato e corretto i vari tipi di testo ache con l'utilizzo degli strumenti digitali.			È in grado di applicare in modo corretto e pertinente le conoscenze riferite a diverse tipologie di testo.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Indivudua e comprende le parole usate in senso figurato. 2. Usa sinonimi per ampliare il lessico di base e perfezionare la scrittura. 3. Usa le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.	1. La dimensione diacronica e sincronica di termini selezionati nei testi letterari oggetto di studio. 2. Sinonimi, contrari dei termini di uso frequente. 3. La conoscenza del lessico specifico delle diverse disciplone	1. Sa usare i termini appresi in modo adeguato e consapevole. 2. Sa usare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per migliorare la forma espositiva. 3. Sa cogliere il	1. È in grado di ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture, delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 2. È in grado di usare le conoscenze dei	

	4. Comprende il processo di evoluzione linguistica attraverso l'analisi di testi letterari. 5. Comprende termini specifici afferenti a diverse discipline		significato di termini/espressioni figurate. 4. Sa comprendere il meccanismo di evoluzione di alcuni termini dei testi letterari analizzati. 5. Sa usare adeguatamente termini specifici delle diverse discipline.	meccanismi di formazione ed evoluzione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 3. È in grado di consultare il vocabolario per ricavare informazioni grammaticali e accezioni di significato delle parole .	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende il meccanismo di formazione dii termini non noti. Comprende i principali termini specifici delle varie discipline			È in grado di usare correttamente i nuovi temrini appresi.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia. 2. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	1. Gli elementi che compongono la frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti).	1. Sa individuare ed analizzare gli elementi della frase semplice.	1. È in grado di riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e sa riprodurla in modo corretto.	

	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Struttura in modo logico la frase semplice e di individua soggetto, predicato e principali complementi.			È in grado di riconoscere la struttura logica della frase semplice.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO					
CLASSE 3ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta e comprende testi di varia tipologia, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali, scopo, e punto di vista dell'autore. 2. Interviene in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, dando un positivo contributo personale. 3. Espone oralmente, in modo sicuro, esperienze, eventi, usando un registro linguistico adeguato, un lessico vario ed	1. Le regole della comunicazione all'interno di un gruppo e le rispetta. 2. La struttura e gli elementi costitutivi dei testi narrativi, espositivi, argomentativi . 3. Le regole metriche e le fugure retoriche dei testi poetici della storia della letteratura di Ottocento e Novecento.	1. Sa intervenire in una discussione co pertinenza e coerenza, dando un positive contrubuto personale. 2. Sa organizzare il discorso in modo chiaro e logico, utilizzando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione comunicativa, un lessico ampio ed articolato adeguato alle tipologie testuali affrontate; sa servirsi anche di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici) nell'esposizione. 3. Sa individuare gli elementi metrici e	1. È in grado di intervenire in una discussone o in una conversazione con pertinenza e coerenza, dando un contributo positivo personale al dibattito. 2. È in grado di narrare in modo esauriente, chiaro, pertinente esperienze, eventi, trame di testi letterari narrativi e di testi espositivi. 3. E' in grado di ascoltare testi conoscendone la fonte e individuandone lo scopo, le	Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

	appropriato. 4. Espone in modo ampio ed articolato un argomento oggetto di studio o di una lettura, precisandone la fonte, usando lessico specifico richiesto		le figure retoriche del testo poetico della storia della letteratura di Ottocento e Novecento.	indformazioni principali, il punto di vista dell'emittente. 4. E' in grado di argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe esponendo dati pertinenti e motivazioni valide.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche letterari. Comunica in modo adeguato per collaborare positivamente con gli altri.			E' in grado di ascoltare testi ricavando in formazioni che sa rielaborare in modo personale.	
LETTURA	1. Legge ad alta voce o in modalità silenziosa testi letterari di vario tipo, testi espositivi ed argomentativi, personali), ne decodifica il messaggio e la funzione comunicativa. 2. Mette in atto	1. Le tecniche per una lettura intonata ed espressiva delle varie tipologie testuali proposte, anche dei testi poetici. 2. Le caratteristiche strutturali e grafiche di testi, anche di quelli digitali e degli	1. Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo (non solo sottolineatura o note a margine, ma anche appunti) e sa rielaborare quanto appuntato.	1. E' in grado di ricavare autonomamente le nozioni spiegate sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 2. E' in grado di riformulare le informazioni selezionate per	

	strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) per una lettura efficace del testo. 3. Legge e comprende il messaggio di testi digitsli e di articoli giornalistici.	articoli di giornale.	2. Sa individuare tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, motivazione dell'azione dei personaggi dei testi letterari analizzati. 3. Sa individuare e rielabora in modo personale le informazioni esplicite ed implicite di un testo della letteratura di Ottocento e Novecento.	riorganizzarle in modo personale, servendosi di tutti gli elementi costitutivi del testo (anche immagini, didascalie, apparati grafici, sommari…). 3. E' in grado di usare il lessico specifico per riferire in modo ampio ed articolato i contenuti dei testi letti.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende in modo adeguato vari tipi di messaggi anche in formato digitale.			E in grado di ricavare informazioni utili anche da testi digitali.	
SCRITTURA	1. Padroneggia le regole morfosintattiche e lessicali e scrive correttamente ed in modo autonomo testi di vario genere adeguandoli a situazione comunicativa,	1. Le regole grammaticali necessarie per scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	1. Sa elaborare un testo coerente e coeso, adeguato ai vari scopi richiesti e selezionando il registro più adatto (testo espositivo, argomentativo, relazione,	1. E' in grado di applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testo delle tipologie oggetto di studio (testi	

	argomento, scopo, destinatario. 2. Applica autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 3. Usa la videoscrittura peer i propri testi curandone l'impaginazione	2. I programmi di videoscrittura anche come supporto dell'esposizione orale e per appunti personali	commento). 2. Sa parafrasare e collocare all'interno del periodo storico e/o del movimento letterario un testo poetico . 3. Sa ridurre i contenuti di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. 4. Sa usare un lessico ampio ed articolato applicandolo con coerenza ai testi richiesti ed al contesto comunicativo.	argomentativi, espositivi, relazioni, commenti…). 2. E' in grado di usare in modo sicuro la videoscrittura per scrivere e condividere i testi.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scrive in modo corretto e autonomo testi di vario genere.			È in grado di produrre un testo applicando correttamente le procedure richieste.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Indivudua e comprende le parole impiegate in senso figurato e sa riutilizzarle in corretti cntesti comunicativi.	1. La dimensione diacronica e sincronica di termini selezionati nei testi letterari oggetto di studio.	1. Sa usare i termini appresi in modo adeguato e consapevole. 2. Sa usare la propria	1. E' in grado di ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, il proprio patrimonio	

	2. Usa in modo consapevole sinonimi per ampliare il lessico di base e perfezionare la scrittura. 3. Usa le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. 4. Comprende il processo di evoluzione linguistica attraverso l'analisi di testi letterari. 5. Comprende termini specifici afferenti a diverse discipline. 6. Comprende il concetto di linguaggio settoriale.	2. Sinonimi, contrari dei vocaboli impiegati. 3. Ampliamento della conoscenza del lessico specifico delle diverse discipline. 4. I termini dei linguaggi settoriali.	conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per migliorare la forma espositiva. 3. Sa cogliere il significato di termini/espressioni figurate e usa tali termini in contesti adeguati. 4. Sa comprendere il meccanismo di evoluzione di alcuni termini dei testi letterari analizzati- 5. Sa usare adeguatamente termini specifici delle diverse discipline. 6. Sa usare in modo appropriato temini dei linguasggi settoriali.	lessicale. 2. E' in grado di realizzare scelte lessicali varie ed adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. 3. E' in grado di consultare autonomamente il vocabolario per ricavare informazioni grammaticali e accezioni di significato delle parole ed individuare sinonimi di termini noti.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende il meccanismo di formazione dii termini non noti.			E' in grado di usare correttamente i nuovi temrini appresi.	

	Comprende i principali termini specifici delle varie discipline				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-intattica della frase semplice. 2. Riconosce la struttura della frase complessa	1. I concetti di proposizione principale, coordinazione e subordinazione. 2. I connettivi coordinanti e subordinanti. 3. I diversi tipi di subordinate. 4. Le regole di formazione del discorso diretto e di quello indiretto.	1. Sa individuare e analizzare gli elementi della frase complessa. 2. Sa trasrformare il discorso da diretto ad indiretto e viceversa	1. E' in grado di riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Struttura in modo corretto la frase semplice e complessa.			E' in grado di distinguere la frase semplice da quella complessa riconoscendone la sttruttura.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo)e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE					
ANNI 3 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E PARLATO	1. Intuisce una seconda lingua.	1. Conoscenza e pronuncia di parole di uso comune memorizzate.	1. Sa scoprire la seconda lingua come strumento di comunicazione e di gioco.	1. È in grado di ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche.
ANNI 4 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
ASCOLTO E PARLATO	1. Scopre una seconda lingua. 2. Familiarizza con una seconda lingua.	1. Alcune parole e suoni della seconda lingua.	1. Sa riprodurre semplici parole e frasi pronunciate dall'insegnante. 2. Sa familiarizzare con i suoni e il ritmo della seconda lingua.	1. È in grado di riconoscere una seconda lingua. 2. È in grado di nominare in lingua inglese alcuni oggetti noti. 3. È in grado di ripetere brevissime filastrocche e canti imparati a memoria.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche.

				4. È in grado di abbinare le parole che ha memorizzato all'illustrazione corrispondente .	
ANNI 5 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
ASCOLTO E PARLATO	1. Sperimenta lingue diverse. 2. Familiarizza con una seconda lingua.	1. Conoscenza e pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. 2. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	1. Sa riconoscere e sperimenta una seconda lingua. 2. Sa comprendere parole, brevissime istruzioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari. 3. Sa utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche formalmente difettose.	1. È in grado di nominare con il termine in lingua straniera oggetti noti indicandoli correttamente. 2. È in grado di utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello dei compagni, indicare oggettio alcuni colori. 3. È in grado di riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Familiarizza con una seconda lingua.			È in grado di nominare in inglese	

				alcuni oggetti o colori correttamente.	

DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA DELL'INFANZIA
Il bambino scopre la presenza di lingue diverse e familiarizza con una seconda lingua.

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE –LINGUA INGLESE					
CLASSE 1ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti :saluti, comandi(stand up, sit down, run...), numeri entro il 10, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattolo, principali festività.	2. Sa riconoscere e comprendere vocaboli , espressioni di uso quotidiano.	1. È in grado di comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende vocaboli relativi all'ambito familiare.			È in grado di comprendere brevi messaggi; sa ripetere brevi e semplici frasi.	
PARLATO	1. Utilizza espressioni memorizzate per salutare e presentarsi. 2. Ripete la nomenclatura relativa agli oggetti	1. Forme di saluto e di presentazione . 2. Lessico relativo a: numeri entro il 10, oggetti scolastici, alcuni animali e giocattoli, forme geometriche ,	1. Sa ripetere ed utilizzare vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	1. È in grado di interagire per presentarsi . 2. È in grado di giocare utilizzando vocaboli, espressioni e comandi	

	conosciuti. 3. Memorizza e canta filastrocche e brevi canzoni.	principali festività.		memorizzati, adatti alla situazone.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ripete vocaboli relativi all'ambito scolastico e familiare.			È in grado di ripetere brevi e semplici frasi.	
LETTURA	1. Legge termini noti attraverso il supporto visivo.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti :saluti, comandi(stand up, sit down, run...), numeri entro il 10, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattolo, principali festività.	1. Sa associare termini ad immagini e/o oggetti.	1. È in grado di riconoscere e leggere termini noti attraverso il supporto visivo.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge vocaboli conosciuti con l'ausilio di immagini.			È in grado di leggere termini conosciuti con l'ausilio delle immagini.	
SCRITTURA	1. Collega parole ed espressioni ad immagini. 2. Copia correttamente parole già note.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti :saluti, comandi(stand up, sit down, run...), numeri entro il 10, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattolo,	1. Sa associare parole ad immagini. 2. Sa ricopiare vocaboli.	1. È in grado di collegare parole ed espressioni ad animali, oggetti, persone e luoghi. 2. È in grado di copiare correttamente parole già note.	

		principali festività.			
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ricopia semplici vocaboli.			È in grado di ricopiare semplici vocaboli.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE –LINGUA INGLESE					
CLASSE 2ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge compiti secondo le indicazioni date. 4. Conosce alcuni aspetti della cultura inglese.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi(stand up, sit down , run…), numeri enttro io 20, colori, forme geometriche, alcuni animali, cibo e giochi. 2. Rispetta le regole condivise. 3. Conoscere alcune particolarità inerenti alle festività di Halloween, Christmas, Easter,Birthday.	1. Sa riconoscere e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Sa eseguire comandi ed istruzioni di lavoro.	1. È in grado di comprendere vocaboli, espressioni , istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Interagisce all'interno di un semplice contesto comunicativo.			È in grado di interagire all'interno di un semplice contesto comunicativo.	
PARLATO	1. Utilizza espressioni	1. Forme di saluto e di presentazione.	1. Sa ripetere ed utilizzare vocaboli	1. È in grado di interagire per	

	memorizzate per salutare, presentarsi. 2. Ripete la nomenclatura relativa agli oggetti conosciuti. 3. Memorizza e canta filastrocche e brevi canzoni.	2. Lessico relativo a: comandi, colori, numeri entro il 20, oggetti scolastici, animali, cibi, forme geometriche e principali festività.	ed espressioni di uso quotidiano. 2. Sa svolgere giochi di comunicazione seguendo semplici regole.	presentarsi . 2. È in grado di giocare utilizzando vocaboli, espressioni e comandi memorizzati, adatti alla situazione.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Memorizza , ripete vocaboli e semplici frasi con l'ausilio di immagini.			È in grado di memorizzare e ripetere vocaboli e semplici frasi con l'ausilio di immagini.	
LETTURA	1. Legge termini noti attraverso un supporto visivo o sonoro.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti:saluti, comandi(stand up, sit down,run…), numeri entro il 20, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli. 2. Conoscere alcune parole relative alle principali festività. Halloween, Christmas,	1. Sa associare termini ad immagini e/o oggetti. 2. Sa leggere e ricostruire brevi storie a fumetti.	1. È in grado di riconoscere e leggere termini noti attraverso un supporto visivo. 2. È in grado di leggere brevi messaggi , cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

		Easter, Birthday.			
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge vocaboli e semplici frasi attraverso l'ausilio di immagini.			È in grado di leggere vocaboli e semplici frasi con l'ausilio di immagini.	
SCRITTURA	1. Collega parole ed espressioni ad immagini. 2. Copia correttamente parole già note.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti:saluti, comandi(stand up, sit down,run…), numeri entro il 20, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli. 2. Conoscere alcune parole relative alle principali festività. Halloween, Christmas, Easter, Birthday.	1. Sa associare parole ad immagini. 2. Sa ricopiare vocaboli e brevi frasi.	1. È in grado di collegare parole ed espressioni ad animali, oggetti, persone e luoghi. 2. È in grado di copiare correttamente parole già note.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Copia vocaboli e semplici frasi.			È in grado di copiare vocaboli e semplici frasi.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE –LINGUA INGLESE					
CLASSE 3ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende brevi messaggi orali relative ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. 4. Individual alcuni elementi culturali.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri ordinali e cardinali entro il 100, parti delcorpo. 2. Parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday.	1. Sa riconosce e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Sa eseguire comandi ed istruzioni di lavoro.	1. È in grado di comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce semplici espressioni ed indicazioni di lavoro quotidiano.			E' in grado di riconoscere semplici messaggi di uso quotidiano.	

PARLATO	1. Produce frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi e situazioni note. 2. Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri ordinali e cardinali entro il 100, parti del corpo 2. Parole relative alla principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday	1. Sa utilizzare vocaboli, espressioni, istruzioni relative a situazioni note. 2. Sa formulare semplici frasi. 3. Sa svolgere giochi di comunicazione seguendo semplici regole	1. È in grado di utilizzare vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano a se stesso, ai compagni, alla famiglia	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si esprime in situazioni di gioco con frasi adatte.			È capace di esprimersi in situazioni di gioco.	
LETTURA	1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Lessico adeguato ai seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri ordinali e cardinali entro i 100, parti del corpo.	1. Sa associare termini ad immagini e/o oggetti. 2. Sa leggere brevi testi e ne ricava informazioni.	È in grado di comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.	

		2. Parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthady.			
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge semplici informazioni, ricavandole anche da immagini.			È in grado di leggere semplici informazioni anche con il supporto di immagini.	
SCRITTURA	1. Scrive correttamente parole e brevi frasi precedentemente memorizzate.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri ordinali e cardinali entro il 100, parti del corpo. 2. Parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birtday.	1. Sa scrivere correttamente parole e brevi frasi.	1. È in grado di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Conosce ed utilizza il lessico di base e semplici strutture linguistiche relativi			È in grado di usare lessico e strutture linguistiche di base relativi agli	

	ad argomenti ed a elementi culturali trattati.			argomenti trattati.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE –LINGUA INGLESE					
CLASSE 4ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende brevi messaggi orali relative ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. 4. Individua alcuni elementi culturali. 5. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	1. Espressioni relative a: presentazioni e descrizioni (famiglia, ambienti, animali, gusti personali,disciplin e scolastiche…). 2. La daily routine, l'orologio e il calendario. 3. Numeri: le centinaia. 4. Feste e tradizioni. 5. Terminologia relative al computer. 6. Spelling	1. Sa comprendere frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. 2. Sa eseguire comandi ed istruzioni di lavoro.	1. È in grado di comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. È in grado di identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Ascolta e comprende ciò che viene detto, letto, narrato da altri.			È in grado di cogliere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	

PARLATO	Formula semplici descrizioni relative a persone, luoghi e oggetto familiari. Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni e frasi già incontrate ed adatte alla situazione.	1. Espressioni relative a : presentazioni e descrizioni (famiglia, ambienti, animali, gusti personali, discipline scolastiche…). 2. La daily routine, l'orologio e il calendario. 3. Numeri: le centinaia. 4. Feste e tradizioni. 5. Terminologia relative al computer. 6. Spelling.	1. Sa formulare domande per chiedere informazioni. 2. Sa rispondere in modo adeguato a domande rivoltegli riguardo a situazioni conosciute. 3. Sa formulare frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti noti. 4. Sa eseguire lo spelling di vocaboli noti.	1. È in grado di descrivere persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 2. È in grado di riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3. È in grado di interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Dialoga e argomenta utilizzando lessico e strutture note.			È in grado di interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	
LETTURA	1. Legge e comprende le principali informazioni	1. Espressioni relative a : presentazioni e descrizioni	1. Sa leggere brevi testi e ne ricava informazioni.	1. È in grado di leggere e comprender brevi e semplici testi	

	relative ad un testo.	(famiglia, ambienti, animali, gusti personali, discipline scolastiche…). 2. La daily routine, l'orologio e il calendario. 3. Numeri: le centinaia. 4. Feste e tradizioni. 5. Terminologia relative al computer. 6. Spelling.	2. Sa leggere ed esegue istruzioni di lavoro.	accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende brevi e semplici testi.			È in grado di leggere brevi testi rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che sta leggendo.	
SCRITTURA	1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	1. Espressioni relative a: presentazioni e descrizione (famiglia, ambienti, animali, gusti personali, discipline scolastiche..). 2. La daily routine, l'orologio e il	1. Sa scrivere messaggi, frasi semplici e brevi.	1. È in grado di scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.	

		calendario. 3. Numeri: le centinaia. 4. Feste e tradizioni. 5. Terminologia relative al computer. 6. Spelling.			
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scrive parole e frasi di uso comune in forma corretta.			È in grado di scrivere parole e frasi di uso comune in modo corretto.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE					
CLASSE 5ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende messaggi orali relative ad ambiti familiari e non. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. 4. Individual alcuni elementi culturali. 5. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione. 2. Le azioni della giornata-tipo. 3. Gusti e preferenze. 4. Lessico relative alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie scolastiche. 5. Numeri entro il 1000. 6. Gli aspetti culturali delle principali festività. 7. Spelling.	1. Sa comprendere i dialoghi. 2. Sa identificare il tema generale di un discorso/testo. 3. Sa eseguire comandi ed istruzioni di lavoro.	1. è in grado di comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. 2. È in grado di identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3. È in grado di comprendere brevi testi multimediali. 4. È in grado di identificare le parole chiave e il senso generale di un testo.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende semplici comandi			È in grado di comprendere	

				semplici comandi.	
PARLATO	1. Formula semplici descrizioni relative a persone, luoghi e oggetti familiari. 2. Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione. 2. Le azioni della giornata-tipo. 3. Gusti e preferenze. 4. Lessico relative alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie scolascìtiche. 5. Numeri entro il 1000. 6. Gli aspetti culturali delle principali festività. 7. Spelling.	1. Sa formulare domande per chiedere informazioni. 2. Sa rispondere in modo adeguato a domande rivoltegli riguardo a situazioni conosciute. 3. Sa formulare frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti noti. 4. Sa eseguire lo spelling di vocaboli noti. 5. Sa formulare frasi per riferire le principali caratteristiche culturali delle festività.	1. È in grado di descrivere, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 2. È in grado di riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3. È in grado di interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si presenta. Utilizzare una nomenclatura di base. Si esprime impiegando frasi memorizzate.			È in grado di presentarsi. È in grado di utilizzare una nomenclatura di base. È in grado di esprimersi,	

				impiegando frasi memorizzate.	
LETTURA	1. Legge e comprende le principali informazioni relative ad un testo.	1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione. 2. Le azioni della giornata-tipo. 3. Gusti e preferenze. 4. Lessico relative alla città, negozi e ai servizi, alle materie scolastiche. 5. Numeri entro il 1000. 6. Gli aspetti culturali delle principali festività. 7. Spelling.	1. Sa leggere brevi testi e ne ricava informazioni. 2. Sa leggere ed eseguire istruzioni di lavoro. 3. Sa leggere e completare testi scegliendo tra le parole date.	1. È in grado di leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e comprende brevi e semplici testi.			È in grado di cogliere informazioni essenziali da un libro di testo	
SCRITTURA	1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione. 2. Le azioni della	1. Sa scrivere messaggi, frasi semplici e brevi	1. È in grado di scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per	

	ed elementi chi si riferiscono a bisogni immediati.	giornata-tipo. 3. Gusti e preferenze. 4. Lessico relative alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie scolastiche. 5. Numeri entro il 1000. 6. Gli aspetti culturali delle principali festività. 7. Spelling. 8. Avvio , in forma guidata, all'uso del dizionario bilingue.		fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comunica per iscritto e utilizza vocaboli e strutture linguistiche note.			È in grado di scrivere parole e messaggi di uso comune in forma corretta.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA PRIMARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA					
CLASSE 1ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende i punti essenziali dei messaggi orali in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche descritte.	1. Lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.	1. Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle funzioni linguistiche descritte. 2. Sa identificare il tema generale di un messaggio orale in cui si parla di argomenti trattati. 3. Sa individuare, ascoltando, termini e informazioni fondamentali.	1. È in grado di comprendere messaggi orali nelle seguenti situazioni comunicative: salutare e presentarsi, dire e chiedere l'età, dire e chiedere l'origine, parlare della famiglia, dire e chiedere l'ora, parlare dei propri gusti, preferenze, attitudini, descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e gli altri. 2. È in grado di onosce gli aspetti essenziali della	Imparare a imparare Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale.

				civiltà.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende le informazioni esplicite di un messaggio orale.			È in grado di comprendere le informazioni esplicite di un messaggio orale.	
PARLATO	1. Produce semplici ed essenziali messaggi in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche conosciute.	1. Lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Strutture grammaticali e funzioni comuni-cative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Conoscenze fonetiche di base.	1. Sa descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, chiedere e dire l'ora..	1. È in grado di gestire la comunicazione e l'interazione orale nei seguenti contesti: salutare e presentarsi, dire e chiedere l'età, dire e chiedere l'origine, parlare della famiglia, dire e chiedere l'ora, parlare dei propri gusti, preferenze, attitudini, descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e gli altri. 2. È in grado di gli aspetti essenziali della civiltà.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce semplici frasi utilizzando le			È in grado di produrre semplici	

	funzioni comunicative di base.			frasi utilizzando le funzioni comunicative di base.	
LETTURA	1. Legge e comprende globalmente ; trova informazioni specifiche non inferenziali nei testi attinenti agli argomenti trattati.	1. Lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo. 2. Le strutture grammaticali e le funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune.	1. Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 2. Sa leggere testi relativamente brevi per trovare informazioni generali e specifiche.	1. È in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti semplici e molto attinenti agli argomenti trattati ed alla civiltà.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Identifica le informazioni esplicite di un testo scritto.			È in grado di identificare le informazioni esplicite di un testo scritto.	
SCRITTURA	1. Produce brevi testi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le regole	1. Lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro	1. Sa produrre brevi testi descrittivi. 2. Sa produrre risposte a questionari e	1. È in grado di produrre testi scritti in relazione ai seguenti scopi comunicativi:salu	

	grammaticali conosciute.	di testo. 2. Le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Ortografia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune.	formulare domande logiche	tare e presentarsi, dire e chiedere l'età, dire e chiedere l'origine, parlare della famiglia, dire e chiedere l'ora, parlare dei propri gusti, preferenze, attitudini, descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e gli altri.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce un semplice messaggio scritto di senso compiuto.			È in grado di produrre un semplice messaggio scritto di senso compiuto.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA					
CLASSE 2ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende i punti essenziali dei messaggi orali in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche descritte, anche pregresse.	1. Lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale 2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche consolidate e a quelle più recentemente apprese.	1. Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle funzioni linguistiche descritte. 2. Sa identificare il tema generale di un messaggio orale in cui si parla di argomenti trattati e non. 3. Sa individuare, ascoltando, termini e informazioni fondamentali e accessorie.	1. È in grado di comprendere messaggi orali nelle seguenti situazioni comunicative: fare, accettare o rifiutare proposte, esortare, consigliare, comandare, darsi appuntamento, esprimere divieti/permessi, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, parlare di avvenimenti passati, collocare nel tempo, parlare del tempo atmosferico, parlare di abitudini alimentari, esprimere sensazioni fisiche. 2. Conosce alcuni aspetti specifici della civiltà.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale. Consapevolezza es espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende le informazioni			È in grado di comprendere le informazioni esplicite di	

	esplicite di un messaggio orale.			un messaggio orale.	
PARLATO	1. Produce messaggi in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche conosciute.	1. Lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo. 2. Strutture grammaticali e funzioni comuni-cative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune. 4. Uso, in forma guidata, del dizionario bilingue.	1. Sa descrivere o parlare in modo semplice di eventi personali, di un passato recente, chiedere e fornire informazioni riguardanti la sfera quotidiana. 2. Sa dare informazioni sulle sensazioni e condizioni fisiche, descrivere l'am-biente circostante. 3. Sa parlare di abitudini passate e future, dare appuntamento, consigliare, proporre attività.	1. È in grado di gestire la comunicazione e l'interazione orale nei seguenti contesti: fare, accettare o rifiutare proposte, esortare, consigliare, comandare, darsi appuntamento, esprimere divieti/permessi, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, parlare di avvenimenti passati, collocare nel tempo, parlare del tempo atmosferico, parlare di abitudini alimentari, esprimere sensazioni fisiche. 2. È in grado di riconosce alcuni aspetti specifici della civiltà.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce semplici frasi utilizzando le funzioni comunicative di base.			È in grado di produrre semplici frasi utilizzando le funzioni comunicative di base.	
LETTURA	1. Legge e com-prende global-	1. Lessico adeguato su argomenti	1. Sa comprendere testi semplici di	1. È in grado di leggere, comprendere ed	

	mente e trovare informazioni specifiche anche inferenziali nei testi attinenti agli argomenti trattati e pregressi.	oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo. 2. Le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche cono-sciute. 3. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune, anche di vocaboli non noti.	contenuto familiare e di tipo concreto. 2. Sa leggere testi relativamente brevi per trovare informazioni generali e specifiche.	interpretare testi scritti attinenti agli argomenti trattati ed alla civiltà.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Identifica le informazioni esplicite di un testo scritto.			È in grado di identificare le informazioni esplicite di un testo scritto.	
SCRITTURA	1. Produce testi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le regole grammaticali consolidate e quelle più recentemente	1. Lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Strutture grammaticali e funzioni comuni-cative relative alle funzioni	1. Sa produrre brevi testi descrittivi di interesse personale,quotidi ano, sociale o professionale. 2. Sa raccontare per iscritto avvenimenti ed	1. È in grado di produrre testi scritti in relazione ai seguenti scopi comunicativi:fare, accettare o rifiutare proposte, esortare, consigliare, comandare, darsi appuntamento,esprimer e divieti/permessi,	

	apprese.	linguistiche conosciute. 3. Uso corretto dell'ortografia delle parole, pur tollerando alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 4. Usa, guidato, il dizionario bilingue.	esperienze. 3. Sa produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 4. Sa scrivere in maniera guidata semplici lettere personali	chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, parlare di avvenimenti passati, collocare nel tempo, parlare del tempo atmosferico, parlare di abitudini alimentari, esprimere sensazioni fisiche.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce un semplice messaggio scritto di senso compiuto.			È in grado di produrre un semplice messaggio scritto di senso compiuto.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA					
CLASSE 3ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO	1. Comprende i punti essenziali dei messaggi orali in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche descritte, anche pregresse.	1. Lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche consolidate e a quelle più recentemente apprese. 3. Comprensione di brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.	1. Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e non relative alle funzioni linguistiche descritte. 2. Sa identificare il tema generale di un messaggio orale in cui si parla di argomenti trattati e di attualità. 3. Sa individuare , ascoltando, termini e informazioni fondamentali e accessorie attinenti a contenuti di studio appartenenti anche ad altre discipline.	1. È in grado di comprendere messaggi orali nelle seguenti situazioni comunicative: esprimere opinioni personali su fatti, persone, cose, esprimere gusti, interessi, preferenze, parlare di fatti biografici, storici e di attualità esprimendo accordo o disaccordo, fare previsioni e pronostici, fare supposizioni e ipotesi, esprimere desideri personali, chiedere permesso/conce-derlo/ rifiutarlo 2. È in grado di rielaborare i contenuti di civiltà già noti e recentemente appresi nell'ottica di un'educazione all'interculturalità.	Imparare a imparare. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comprende le informazioni esplicite di un messaggio orale.			È in grado di comprendere le informazioni esplicite di un messaggio orale.	
PARLATO	1. Produce messaggi in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche conosciute.	1. Lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione 2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune e/o attinenti a situa-zioni specifiche. 4. Uso del dizionario bilingue.	1. Sa interagire con uno o più interlocutori esprimendosi in modo comprensibile su argomenti d'uso quotidiano. 2. Sa motivare un'opinione. 3. Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	1. È in grado di gestire la comunicazione e l'interazione orale nei seguenti contesti:esprimere opinioni personali su fatti, persone, cose, esprimere gusti,interessi, preferen-ze,parlare di fatti biografici, storici e di attualità esprimendo accordo o disaccordo, fare previsioni e pronostici, fare suppo-sizioni e ipotesi, esprimere desideri personali, chiedere permesso/conce-derlo/rifiutarlo. 2. È in grado di rielaborare i contenuti di civiltà già noti e recentemente appresi nell'ottica di un'educazione all'interculturalità.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce semplici frasi utilizzando le funzioni comunicative di base.			È in grado di produrre semplici frasi utilizzando le funzioni comunicative di base.	

LETTURA	1. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche e anche inferenziali relative ai propri interessi e a contenuti propri della disciplina e di altre discipline.	1. Lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione . 2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune, anche di vocaboli non noti e di quelli attinenti a situazioni specifiche.	1. Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto. 2. Sa leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni generali e specifiche.	1. È in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti attinenti agli argomenti trattati ed alla civiltà.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	1. Identifica le informazioni esplicite di un testo scritto.			È in grado di identificare le informazioni esplicite di un testo scritto.	
SCRITTURA	1. Produce testi scritti su argomenti noti e nuovi, utilizzando correttamente le regole grammaticali consolidate e	1. Lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative.	1. Sa produrre brevi testi descrittivi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	1. È in grado di produrre testi scritti in relazione ai seguenti scopi comunicativi: esprimere opinioni personali su fatti, persone, cose, esprimere gusti,interessi, preferenze, parlare di fatti biografici, storici e di attualità	

	quelle più recentemente apprese.	3. Corretta ortografia delle parole, pur tolle-rando alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 4. Uso del dizionario bilingue.	2. Sa raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi. 3. Sa produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 4. Sa scrivere semplici lettere personali adeguate al destinatario e con un lessico sostanzialmente appropriato.	esprimendo accordo o disaccordo, fare previsioni e pronostici, fare supposizioni e ipotesi, esprimere desideri personali, chiedere permesso/concederlo/rifiutarlo. 2. È in grado di rielaborare i contenuti di civiltà già noti e recentemente appresi nell'ottica di un'educazione all'interculturalità	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Produce un semplice messaggio scritto di senso compiuto.			È in grado di produrre un semplice messaggio scritto di senso compiuto.	

Torna al sommario

I DISCORSI E LE PAROLE –LINGUA INGLESE
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'alunno possiede le competenze chiave per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, la coesione sociale e sa adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forte interconnessione, per essere pronto per la vita adulta e lavorativa. Sa comprendere le dimensioni multiculturali, le differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici e apprezzare la diversità, rispettando gli altri. Sa partecipare in modo attivo e democratico alla vita sociale e scolastica, in particolar e alla vita in società sempre più diversificate, rispettando i valori e la sfera privata. Sa utilizzare le lingue straniere per comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda de i desideri o delle esigenze individuali e/o de i propri interessi. Conosce e sa utilizzare il vocabolario e la grammatica funzionale. Sa gestire la mediazione e la comprensione interculturale. Sa comprendere messaggi, sa iniziare, sostenere e concludere conversazioni e sa leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali. Sa apprezzare la diversità culturale ed ha interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. E' in grado di usare adeguatamente i sussidi e di imparare le lingue anche in modo informale, nel contesto dell'apprendimento permanente. Sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Sa utilizzare le abilità di base nelle TIC e del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni. Sa sviluppare un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e sa fare un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi. Sa pianificare e gestire progetti, per raggiungere obiettivi, con creatività e iniziativa. Sa comprendere le proprie strategie di apprendimento preferite, identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli. Sa risolvere i problemi, prendere decisioni, soppesare e assumersi rischi all'occorrenza. Sa sviluppare la fiducia, la motivazione e la determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri. Sa perseverare ed apprendere autonomamente in modo efficace, identificando le opportunità disponibili e sormontando gli ostacoli, e sa applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti

Sa lavorare in modo collaborativo cogliendo i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e sa condividere ci che ha appreso.

Sa organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

Sa impegnarsi in modo efficace con gli altri, superando i pregiudizi e sa gestire in modo costruttivo i sentimenti.

Competenze minime:

L'alunno possiede le competenze di base per la conoscenza di se' e la partecipazione alla vita sociale e scolastica.

Sa comunicare nella lingua straniera in modo essenziale.

Sa comprendere semplici messaggi orali e rispondere, sa identificare le informazione esplicite di un breve testo e sa produrre semplici messaggi scritti.

Sa interagire e collaborare con insegnanti e compagni e riconoscere e accettare le diversità.

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE					
ANNI 3 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Comunica ed esprime le emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Ascolta semplici storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e il disegno. 3. Manipola e utilizza i materiali e gli strumenti seguendo il piacere personale.	1. Le emozioni. 2. Il gioco simbolico. 3. Il linguaggio della drammatizzazione e del disegno. 4. Alcuni strumenti e materiali. 5. I colori primari. 6. Semplici tecniche pittoriche.	1. Sa comunicare in modo comprensibile le emozioni provate. 2. Sa partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico . 3. Sa individuare i protagonisti di una storia. 4. Sa interpretare il personaggio e drammatizza la storia. 5. Sa comunicare quanto realizzato graficamente o con varie tecniche pittoriche. 6. Sa manipolare materiale di vario genere (tempere, pennarelli, spugne,	1. È in grado di esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività usando il linguaggio del corpo. 2. È in grado di usare la voce, la drammatizzazione, il disegno per conoscere se stesso, gli altri, la realtà. 3. È in grado di esplorare, utilizzare alcuni materiali e alcuni strumenti necessari per realizzare manufatti. 4. È in grado di eseguire scarabocchi e disegni senza	Competenza nella madrelingua Competenze sociali e civiche Imparare a imparare

			matite…).	particolare finalità espressiva. 5. È in grado di colorare su aree estese di foglio.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Segue brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…).	1. Immagini presenti nell'ambiente circostante, libri, riviste.	1. Sa prestare attenzione a brevi spettacoli di vario tipo. 2. Sa individuare alcuni protagonisti dello spettacolo visto . 3. Sa osservare con curiosità l'ambiente che lo circonda .	1. È in grado di seguire spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. 2. È in grado di cercare immagini tematiche su riviste,libri.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Esplora alcune opere d'arte.	1. Alcune opere d'arte.	1. Sa utilizzare le capacità percettive per osservare opere d'arte.	1. È in grado di avvicinarsi al patrimonio culturale artistico. 2. È in grado di riconoscere gli elementi fondamentali in un'opera d'arte.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	

	Manipola e utilizza materiali e strumenti seguendo il suo gusto personale.			È in grado di eseguire scarabocchi senza una particolare finalità.	

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE					
ANNI 4 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Utilizza materiali e strumenti per esprimersi. 3. Verbalizza una storia ascoltata, la drammatizza e la esprime attraverso il disegno, la pittura.	1. Uso dei sensi per esplorare la realtà circostante ed esprimere emozioni. 2. Il gioco simbolico. 3. Varie tecniche di espressione grafica e plastica 4. I colori derivati. 5. Gli strumenti più appropriati alla realizzazione di un oggetto artistico.	1. Sa comunicare, esprimere verbalmente e graficamente le emozioni vissute. 2. sa creare giochi simbolici. 3. Sa esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 4. Sa drammatizzare una storia ricostruendo le fasi più significative. 5. Sa comunicare verbalmente quanto realizzato graficamente o con varie tecniche pittoriche. 6. Sa mescolare i	1. È in grado di esprimere intenzionalmente pensieri ed emozioni usando il linguaggio del corpo. 2. È in grado di ascoltare , comprendere e drammatizzare una storia . 3. È in grado di esplorare e manipolare i materiali e gli strumenti a disposizione con creatività. 4. È in grado di padroneggiare i materiali e gli strumenti in relazione al progetto artistico da realizzare.	Competenza nella madrelingua Competenze sociali e civiche Imparare a imparare

			colori primari per ottenere i colori derivati. 7. Sa usare varie tecniche per distribuire il colore. 8. Sa confrontare e usare con creatività materiali diversi. 9. Sa partecipare con creatività alla realizzazione di piccoli manufatti e cartelloni.	5. È in grado di esprimersi attraverso il disegno , spiegando cosa voleva rappresentare. 6. È in grado di usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli,colori a dita, tempere …su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).	1. I luoghi di spettacolo. 2. Immagini presenti nell'ambiente.	1. Sa assistere con piacere a spettacoli di vario tipo. 2. Sa osservare con consapevolezza immagini presenti nell'ambiente.	1. È in grado di seguire spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. 2. È in grado di rielaborare graficamente le immagini osservate.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Familiarizza con le opere d'arte.	1. Alcune opere d'arte. 2. Gli elementi costitutivi delle immagini, colori,	1. Sa utilizzare le capacità percettive per osservare ciò che lo circonda.	1. È in grado di avvicinarsi al patrimonio culturale e artistico coltivando il	

		linee, forme.	2. Sa verbalizzare ciò che ha visto.	piacere della fruizione. 2. È in grado di osservare e verbalizzare ciò che vede in un'opera d'arte.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Comunica , esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.			È in grado di esprimere intenzionalmente pensieri ed emozioni usando il linguaggio del corpo.	

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE					
ANNI 5 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Comunica, esprime emozioni, racconti , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 3. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizza-zione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative.	1. Il linguaggio del corpo. 2. Gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, visivi, artistici. 3. Diverse tecniche coloristiche usate in modo personale. 4. Le sfumature.	1. Sa comunicare con il corpo ed esprimere verbalmente e graficamente le emozioni vissute, consolidando le fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. 2. Sa partecipare con interesse al gioco simbolico portando contributi personali e scoprendo il piacere del bello. 3. Sa inventare una storia, la verbalizza e la drammatizza attraverso varie tecniche drammatico-teatrali. 4. Sa usare con padronanza	1. È in grado di esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività usando il linguaggio del corpo. 2. È in grado di inventare storie ed esprimerle con la voce, il gesto, la drammatizza zio-ne, i suoni, la musica, la manipolazione di materiali. 3. È in grado di rappresentare sul piano grafico/pittorico,plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà. 4. È in grado di memorizzare semplici coreografie sonoro-gestuali in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze.	Competenza nella madrelingua Competenze sociali e civiche Imparare a imparare

			materiali e strumenti seguendo una consegna.	5. È in grado di esprimersi attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, visivi, di animazione).	1. Opere di vario tipo.	1. Sa seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto. 2. Sa esprimere il gradimento personale rispetto a ciò che ha visto coltivando il piacere della fruizione attiva.	1. È in grado di rielaborare in forma grafico- pittorica e sotto forma di drammatizzazione spettacoli visti.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte.	1. Opere (quadri, musei). 2. Luoghi (piazze, giardini, paesaggi). 3. Alcuni linguaggi artistici.	1. Sa utilizzare le capacità percettive per osservare ciò che lo circonda potenziando il senso del bello. 2. Sa osservare opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie	1. È in grado di avvicinarsi al patrimonio culturale e porre domande. 2. È in grado di interagire con il paesaggio sonoro e osservare il patrimonio artistico per produrre manufatti secondo il	

			valutazioni. 3. Sa decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale.	proprio gusto estetico. 3. È in grado di copiare opere di artisti con sufficiente precisione e commentare l'originale.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Inventa brevi storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione , il disegno, la pittura e le attività manipolative.			È in grado di rappresentare sul piano grafico/pittorico la propria visione della realtà.	

Torna al sommario

COMPETENZA IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione …).

Torna al sommario

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 1ª , 2ª , 3ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Produce testi visivi di diverso tipo. 2. Manipola materiali di vario .	1. I colori , le forme e le linee; i colori primari e secondari ,i colori caldi e freddi; le parti del corpo; le relazioni spaziali. 2. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.	1. Sa colorare rispettando la campitura utilizzando varie tecniche; usa i colori in modo realistico e creativo; sa rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato; utilizza adeguatamente lo spazio grafico e rispetta le più semplici proporzioni; sa rappresentare i testi letti o ascoltati. 2. Sa realizzare semplici manufatti	1. È in grado di rappresentare e comunicare la realtà percepita; elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. È in grado di sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.	Competenza nella madrelingua Competenze sociali e civiche Imparare a imparare Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale.

			utilizzando materiali di diverso genere.		
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Osserva, legge e descrive immagini. 2. Individua gli elementi del linguaggio del fumetto.	1. Linee, colori , forme, proporzioni presenti nelle immagini e nelle opere d'arte; conosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. 2. Il linguaggio del fumetto: le sequenze narrative,i diversi tipi di ballon, i suoni onomatopeici; distingue le voci dei protagonisti da quella del narratore.	1. Sa usare in funzione descrittiva gli elementi del linguaggio visivo; esprime sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di immagini e opere d'arte. 2. Sa rielaborare oralmente la storia disegnata in una striscia di fumetti.	1. È in grado di guardare ed osservare un'immagine e gli elementi dell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Individua, in forma guidata, i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	1. Alcune opere di pittura e scultura.	1. Sa iniziare , in forma guidata, ad osservare tipologie di beni artistici e culturali legati anche alle discipline di studio (classe terza). 2. Sa riconoscere	1. È in grado di riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.	

			nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.		
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e produce immagini. Riconosce opere d'arte .			È in grado di descrivere e produrre immagini. È in grado di riconoscere i beni del proprio patrimonio artistico.	

Torna al sommario

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 4ª , 5ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Produce testi visivi di diverso tipo. 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,	1. Riproduzione di una immagine utilizzando diverse tecniche. 2. Riproduzione di forme manipolando materiali plastici.	1. Sa rappresentare graficamente testi di vario genere; rielabora , ricompone e modifica creativamente immagini; copia dal vero.	1. È in grado di sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare opere di vario genere. 2. È in grado di	Comunicazione nella madre lingua Competenza digitale Imparare a imparare

	materiali e strumenti.		2. Sa realizzare semplici manufatti utilizzando anche materiale di recupero.	sprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate.	Spirito di iniziativa e intraprendenza Consapevolezza ed espressione culturale
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Osserva , legge e descrive immagini e messaggi, anche multimediali. 2. Realizza un testo visivo partendo da un testo descrittivo o narrativo e viceversa.	1. Linee, colori, forme, volumi e spazi; d primo piano, secondo piano e sfondo; la linea dell'orizzonte; il linguaggio del fumetto. 2. Testi descrittivi, narrativi;sequenze di immagini	1. Sa distinguere i vari generi iconici. 2. Sa realizzare un testo visivo partendo da un testo descrittivo o narrativo e viceversa.	1. È in grado di riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme volume, spazi) individuando il loro significato espressivo. 2. È in grado di realizzare un testo visivo partendo da un testo descrittivo o narrativo.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Riconosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	1. Le opere di pittura, scultura e architettura a partire dai beni artistici di Mortara e del territorio	1. Sa riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali.	1. È in grado di riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio	

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 2. Riconosce e apprezzare forme artistiche di diverse epoche storiche e di altre culture.	circostante. 2. Alcune opere d'arte di diverse epoche storiche .	2. Sa riconoscere le principali opere d'arte delle epoche storiche studiate .	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 2. È in grado di individuare in un'opera d'arte, di diverse epoche storiche e culture,, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio , della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Legge e descrive gli elementi di un'immagine. Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Conosce opere d'arte.			È in grado di riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio iconico (linee, colori, forme). È in grado di riconoscere le più significative opere d'arte appartenenti alla propria ed altrui culture.	

Torna al sommario

COMPETENZA IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, fumetti...). Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Torna al sommario

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 1ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Conosce i fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse.	1. Tecniche grafiche , cromatiche, plastiche, bidimensionali e tridimensionali.	1. Sa utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche. 2. Sa usare correttamente gli specifici strumenti della comunicazione.	1. È in grado di realizzare elaborati grafico – pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali. 2. È in grado di rielaborare creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi anche a livello interdisciplinare.	Comunicazione nella madre lingua Competenza digitale Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza Consapevolezza ed espressione culturale.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Legge l' O.D.	1. Le regole compositive elementari.	1. Sa riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee,superfici, colore ecc…).	1. È in grado di osservare per descrivere in modo appropriato i vari messaggi visivi.	
	1. Conosce le principali caratteristiche delle O.D.	1. La terminologia specifica della disciplina.	1. Sa riconoscere e descrivere l'O.D. 2. Sa ipotizzare	1. È in grado di leggere, commentare e contestualizzare	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	inserite nei diversi contesti storico-culturali. 2. Comprende il valore storico-artistico dei beni presenti sul territorio.	2. Stili, forme d'arte, movimenti, autori vari, nell' arte antica. 3. I beni artistici e ambientali presenti sul territorio.	strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali.	un'opera d'arte. 2. È in grado di sensibilizzare al rispetto dei beni culturali anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce in modo essenziale i principali elementi del linguaggio visivo. Utilizza in modo semplice le principali tecniche espressive. Riconosce le fondamentali opere d'arte proposte. Comprende il valore dei beni artistici.			È in grado di riconoscere in modo essenziale i principali elementi del linguaggio visivo. È in grado di utilizzare in modo semplice le principali tecniche espressive. È in grado di riconoscere le fondamentali opere d'arte proposte. È in grado di comprende il valore dei beni artistici.	

Torna al sommario

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 2ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Conosce i fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse.	1. Tecniche grafiche , cromatiche, plastiche, bidimensionali e tridimensionali.	1. Sa utilizzare ulteriori tecniche grafico-pittoriche e plastiche. 2. Sa usare correttamente gli specifici strumenti della comunicazione.	1. È in grado di realizzare elaborati grafico – pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali. 2. È in grado di rielaborare creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi anche a livello interdisciplinare.	Comunicazione nella madre lingua Competenza digitale Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza Consapevolezza ed espressione culturale
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Legge l' O.D.	1. Conoscenza approfondita.	1. Sa riconoscere ulteriori elementi del linguaggio visivo (volume, chiaroscuro, pro-spettiva, ecc…).	1. È in grado di osservare per descrivere in modo appropriato i vari messaggi visivi.	
	1. Conosce le principali	1. Terminologia specifica.	1. Sa riconoscere e descrivere l'O.D.	1. È in grado di leggere,	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	caratteristiche delle O.D. inserite nei diversi contesti storico-culturali. 2. Comprende il valore storico-artistico dei beni presenti sul territorio.	2. Stili, forme d'arte, movimenti , autori nell'arte medievale. 3. I beni artistici e ambientali presenti nel territorio.	2. Sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali.	commentare e contestualizzare un'opera d'arte. 2. È in grado di sensibilizzare al rispetto dei beni culturali anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo. Utilizza le principali tecniche espressive. Riconosce le fondamentali opere d'arte proposte. Comprende il valore dei beni artistici.			È in grado di riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo. È in grado di utilizzare le principali tecniche espressive. È in grado di riconoscere le fondamentali opere d'arte proposte. È in grado di comprendere il valore dei beni artistici.	

Torna al sommario

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE 3ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Conosce i fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse.	1. Tecniche grafiche, cromatiche, plastiche, bidimensionali e tridimensionali.	1. Sa approfondire e individuare di tecniche consone all'espressività personale. 2. Sa usare correttamente gli specifici strumenti della comunicazione.	1. È in grado di realizzare elaborati grafico – pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali. 2. È in grado di rielaborare creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi anche a livello interdisciplinare.	Comunicazione nella madre lingua Competenza digitale Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza Consapevolezza ed espressione culturale
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Legge l' O.D.	1. Approfondimento delle conoscenze acquisite anche a livello multimediale.	1. Sa effettuare una lettura sempre più consapevole e critica dei diversi linguaggi visivi (O.D. pubblicità, informazione, spettacolo).	1. È in grado di osservare per descrivere in modo appropriato i vari messaggi visivi.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE	1. Conosce le principali caratteristiche	1. Terminologia specifica della disciplina.	1. Sa riconoscere e descrivere l'O.D. esprimendo un	1. È in grado di leggere, commentare e	

OPERE D'ARTE	delle O.D. inserite nei diversi contesti storico-culturali. 2. Comprende il valore storico-artistico dei beni presenti sul territorio.	2. Stili, forme d'arte, movimenti , autori nell'arte moderna e contemporana. 3. I beni artistici presenti sul territorio.	gudizio critico personale. 2. Sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali.	contestualizzare un'opera d'arte. 2. È in grado di sensibilizzare al rispetto dei beni culturali anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Opera con maggiore autonomia nella produzione degli elaborati proposti. Riconosce e descrive gli elementi essenziali per la lettura dell'opera d'arte . Acquisisce una essenziale terminologia specifica della disciplina. Comprende il valore e l'importanza della salvaguardia dei beni artistici-culturali.			È in grado di operare con maggiore autonomia nella produzione degli elaborati proposti. È in grado di conoscere e descrivere gli elementi essenziali per la lettura dell'opera d'arte . Possiede una essenziale terminologia specifica della disciplina. È in grado di comprendere il valore e l'importanza della salvaguardia dei beni artistici-culturali.	

COMPETENZA IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive opere d'arte utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Acquisisce un metodo di lavoro adeguato,organizzato ed efficace.

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA					
ANNI 3 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E FRUIZIONE	1. Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce , corpo e oggetti.	1. Il proprio corpo e strumenti per la produzione di elaborati musicali. 2. Semplici brani musicali.	1. Sa sperimentare e combinare produzioni musicali utilizzando voce, corpo e oggetti. 2. Sa memorizzare semplici movimenti associati a canti. 3. Sa ascoltare con attenzione semplici brani. 4. Sa associare movimenti alla musica. 5. Sa memorizzare semplici canzoncine.	1. È in grado di esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive. 2. È in grado di percepire, ascoltare, discriminare i suoni all'interno di un'attività.	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua.
PRODUZIONE	1. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche alcuni semplici simboli informali per codificare suoni e riprodurli.	1. Elementi essenziali per ascoltare e riprodurre musica.	1. Sa riprodurree giochi d'imitazione di rumori e suoni comuni (pioggia, macchina…).	1. È in grado di riprodurre suoni, rumori dell'ambiente, semplici ritmi sonori.	

			1. Sa partecipare attivamente al canto corale.	2. È in grado di produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. 3. È in grado di cantare semplici canzoncine.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.			È in grado di riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.	

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA					
ANNI 4 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E FRUIZIONE	1. Scopre il paesaggio sonoro, utilizzando voce, corpo e oggetti	1. Brani musicali. 2. Le proprie possibilità sonore. 3. Attrezzi e alcune tecniche per creare un semplice repertorio musicale.	1. Sa seguire con attenzione e ascolta con interesse suoni, musiche e canti. 2. Sa memorizzare semplici coreografie sonoro-gestuali in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze. 3. Sa memorizzare canzoncine accompagnandole con semplici strumenti (maracas, tamburelli, triangoli…).	1. È in grado di esplorare le proprie possibilità sonore – espressive e di realizzare produzioni sonore utilizzando voce , corpo e o oggetti. 2. È in grado di ascoltare ed elaborare in condivisione produzioni sonore.	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua.
PRODUZIONE	1. Utilizza simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e	1. Strumenti per la produzione di elaborati musicali.	1. Sa sperimentare il piacere di fare musica, scoprendo e combinando	1. È in grado di produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il	

	riprodurli.	2. Simboli informali.	elementi musicali di base. 2. Sa produrre e suoni utilizzando in modo guidato la voce, corpo e oggetti. 3. Sa decodificare simboli informali per produrre sequenze sonoro-musicali.	corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. 2. È in grado di cantare semplici canzoncine anche in coro.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti			È in grado di cantare in coro semplici canzoncine e sa riprodurre sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo.	

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA					
ANNI 5 - SCUOLA DELL'INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
ASCOLTO E FRUIZIONE	1. Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali. 2. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 3. Esplora i primi alfabeti musicali.	1. Gli elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale. 2. Brani musicali. 3. Elementi musicali di base. 4. I primi alfabeti musicali.	1. Sa ascoltare con interesse e piacere brani musicali. 2. Sa eguire spettacoli musicali, filmati con interesse sapendone riferire per sommi capi il contenuto. 3. Sa ascoltare, ricercare e discriminare suoni all'interno di contesti musicali di vario genere. 4. Sa partecipare attivamente alla realizzazione di spettacoli musicali.	1. È in grado di seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sa esprimere pensieri ed emozioni. 2. È in grado di rielaborare in forma grafica e sotto forma di spettacoli musicali visti o prodotti. 3. È in grado di memorizzare semplici coreografie sonoro-gestuali in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze.	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua.
PRODUZIONE	1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività	1. Scoperta del paesaggio sonoro attraverso il	1. Sa esplorare il paesaggio sonoro e ne classifica I	1. È in grado di interagire con il paesaggio sonoro	

	di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 2. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici semplici sequenze sonoro-musicali. 3. Utilizza anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni, percepirli e riprodurli.	corpo. 2. Semplici strumenti musicali. 3. I simboli di una notazione informale. 4. Alcune tecniche per produrre semplici ritmi.	suoni, opera corrispondenza tra i suoni e le possibili fonti di emissione (strumenti musicali, persone che parlano, animali, acqua che scorre…). 2. Sa comunicare, esprimere emozioni, produrre suoni utilizzando in modo guidato o spontaneo voce, corpo e oggetti. 3. Sa prendere coscienza che il corpo o alcuni oggetti possono produrre un suono. 4. Sa scoprire il piacere di fare musica, sperimentando e combinando elementi musicali di base. 5. Sa ideare e decodificare simboli informali per produrre	e sa percepire, ricercare e discriminare I suoni all'interno di un contesto. 2. È in grado di produrre sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. 3. È in grado di utilizzare le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. 4. È in grado di ideare semplici aree musicali con la voce/oggetti per ritmare una rima, una filastrocca. 5. È in grado di memorizzare. 6. È in grado di cantare canzoncine individualmente e in coro.	

			sequenze sonoro-musicali. 6. Sa elaborare sequenze di suoni sulla base di primi alfabeti musicali ideati. 7. Sa esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico - rappresentative per condividere repertori appartenenti a vari generi musicali.		
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica , sperimenta e combina elementi musicali di base.			È in grado di riprodurre sequenze sonore e ritmi con materiali strutturati e strumenti.	

Torna al sommario

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA DELL'INFANZIA
Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Torna al sommario

MUSICA					
CLASSE 1ª - SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Esegue canti proposti, accompagnandoli con la gestualità. 2. Prende conoscenza del significato di pausa.	1. Canto corale. 2. Il valore della pausa.	1. Sa eseguire collettivamente brani vocali. 2. Sa discriminare, interpreta e traduce le alternanze suono-silenzio.	1. È in grado di eseguire canti imitativi. 2. È in grado di compiere una prima analisi sulla percezione e ascolto del suono	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Intona semplici canti.			È in grado di intonare semplici canti , accompagnandoli con la gestualità.	
CLASSE 2ª					
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Esegue canti imitativi, accompagnandoli ritmicamente con il corpo o con strumentini. 2. Discrimina e classifica suoni naturali e artificiali.	1. Ritmi, melodie e strumenti. 2. La provenienza dei suoni.	1. Sa usare la voce e strumentini per accompagnare il canto. 2. Sa utilizzare la voce e strumentini per riprodurre suoni provenienti da	1. È in grado di utilizzare con gradualità la voce e piccoli strumenti in modo creativo e consapevole. 2. È in grado di classificare le fonti naturali e artificiali.	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua.

			fonti diverse .		
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Intona brani accompagnandoli anche con semplici strumenti ritmici .			È in grado di usare semplici strumenti ritmici per accompagnare il canto.	
CLASSE 3ª					
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1.Conosce i parametri fondamentali del suono. 2.Conosce schemi di notazione convenzionali e non	1. Gli elementi costitutivi di un brano musicale. 2. Conosce elementi di base del codice musicale.	1. Sa eseguire brani musicali usando le potenzialità espressive della voce. 2. Sa eseguire in gruppo semplici brani con strumenti didattici curando l'accuratezza esecutiva.	1. E' in grado di riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 2. E' in grado di suonare semplici brani con strumenti didattici.	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Esegue semplici brani corali e strumentali in gruppo.			È in grado di eseguire semplici brani corali e strumentali in gruppo.	
CLASSE 4ª					
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Esegue brani musicali di vario genere e stile e valuta aspetti funzionali ed	1. Cultura, tempi e luoghi di provenienza dei brani proposti.	1. Sa utilizzare la voce e strumenti in modo espressivo e consapevole per	1. è in grado di eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare.

	estetici. 2. Utilizza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	2. Sistemi di notazione musicale convenzionale e non.	eseguire brani musicali di vario genere. 2. Sa eseguire semplici brani vocali e strumentali utilizzando la notazione musicale.	di vario genere e provenienza. 2. E' in grado di rappresentare gli elementi basilari di un brano attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Competenze nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Sperimentare modalità di produzione sonora.			Sa eseguire brani musicali.	
CLASSE 5ª					

PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Utilizza il ritmo, la melodia e il timbro per l'esecuzione di semplici brani. 2. Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 3. Utilizza nella pratica elementi costitutivi di brani musicali.	1. 2. Gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 3. Riconosce e discrimina i generi dei brani musicali ascoltati.	1. Sa eseguire e interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. 2. Sa cantare singolarmente, in gruppo esegue brani vocali polifonici, curando l'intonazione, l'espressività . 3. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altre forme non convenzionali.	1. E' in grado di articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in brani di varia provenienza. 2. E' in grado di eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività . 3. E' in grado di conoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Sperimenta modalità di produzione sonora.			È in grado di eseguire brani musicali curando l'intonazione, l'espressività .	

MUSICA
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA PRIMARIA
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Torna a sommario

MUSICA					
CLASSE 1ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
CONOSCENZA, PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Partecipa attiva mente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, apparte-nenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. Idea e realizza,anche attraverso	1. Il linguaggio musicale specifico. (Notazione musicale). 2. Gli schemi compositivi sia di tipo classico-tradizione, sia di derivazione jazz. 3. I quattro parametri del suono. 4. Il codice tradizionale e le sigle appartenenti al repertorio moderno. 5. L'aspetto storico-musicale dei generi	1. Sa decodificare i diversi sistemi di notazione, tradizionale e altri codici. 2. Sa improvvisare, rielaborare e comporre brevi sequenze musicali. 3. Sa distinguere durante un'esecuzione i quattro elementi costitutivi della musica. 4. Sa ampliare i propri orizzonti musicali in base alle conoscenze musicali e	1. È in grado di eseguire in modo espressivo, collettivamente e in modo individuale brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. È in grado di improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.

	l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. 4. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le	trattati. 6. Siti internet idonei che consentono fruizioni musicali di vario genere attra	storiche specifiche del brano. 5. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.	melodici. 3. È in grado di riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. È in grado di decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 5. È in grado di orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità	

	proprie esperienze musicali.			offerte dal contesto. 6. È in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Conoscenza: raggiungimento del linguaggio specifico attraverso gli elementi base.(notazione-rigo-lettura). Comprensione: attraverso la realtà sonora proposta (ascolti) ;riconosce gli elementi principali del discorso musicale. Produzione: produce semplici sequenze sonore ritmiche-melodiche utilizzando l'imitazione e l'eventuale uso di strumento musicale.			È in grado di di eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. È in grado di utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale.	

	Rielaborazione: variare ritmo di semplici sequenze sonore (solo per imitazione).				

Torna al sommario

MUSICA					
CLASSE 2ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
CONOSCENZA, PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche	1. Il linguaggio musicale specifico. (Notazione musicale). 2. Gli schemi compositivi sia di tipo classico-tradizionale, sia di derivazione jazz. 3. Le tappe salienti della storia della musica dal periodo Barocco al '900. 4. Il codice tradizionale e le sigle appartenenti al repertorio moderno. 5. L'aspetto storico-musicale dei generi trattati.	1. Sa decodificare i diversi sistemi di notazione, tradizionale e altri codici. 2. Sa improvvisare, rielaborare e comporre brevi sequenze musicali. 3. Sa riconoscere all'ascolto brani gli elementi caratteristici di ogni epoca. Sa utilizzare il linguaggio musicale tradizionale e quello moderno. 4. Sa ampliare i propri orizzonti	1. È in grado di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. È in grado di improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. È in grado di conoscere, descrivere interpretare in	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.

	in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. 4. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	6. Siti internet idonei che consentono fruizioni musicali di vario genere attra	musicali in base alle conoscenze musicali e storiche specifiche del brano. 5. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.	modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 4. È in grado di decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 5. È in grado di orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Esegue collettivamente e individualmente,			Èin grado di eseguire collettivamente e	

	brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale.			individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. È in grado di utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale.	

Torna al sommario

MUSICA					
CLASSE 3ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
CONOSCENZA, PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	1. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. 2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	1. Il linguaggio musicale specifico. (Notazione musicale). 2. Gli schemi compositivi sia di tipo classico-tradizionale, sia di derivazione jazz.	1. Sa decodificare i diversi sistemi di notazione, tradizionale e altri codici. 2. Sa improvvisare, rielaborare e comporre brevi sequenze musicali. 3. Sa ampliare i propri orizzonti musicali in base alle conoscenze musicali e storiche specifiche del brano. 4. Sa accedere alla piattaforma multimediale e	1. È in grado di di eseguire in modo espressivo, collettivamente e in modo individuale brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. È in grado di improvvisare , rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-	Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenze nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali

			reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.	melodici. 3. È in grado di decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 4. È in grado di orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 5. È in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per	

				elaborazioni sonore e musicali.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Conoscenza: raggiungimento del linguaggio specifico attraverso gli elementi base(notazione – rigo - lettura). Comprensione:attraverso la realtà sonora proposta (ascolti); riconosce gli elementi principali del discorso musicale. Produzione: roduce semplici sequenze sonore ritmiche-melodiche utilizzando l'imitazione e l'eventuale uso di strumento musicale. Rielaborazione: variare ritmo di semplici sequenze sonore (solo per imitazione).			È in grado di eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. È in grado di utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale.	

Torna al sommario

MUSICA
COMPETENZE IN USCITA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,all'analisi,e alla produzione di brani musicali . È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Torna al sommario

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
ANNI 3 - INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti. 2. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana. 3. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 4. Si muove liberamente seguendo un ritmo insieme ai compagni.	1. Le diverse parti del corpo. 2. Posizioni globali del corpo 3. Esplorazione con il corpo di nuovi spazi e materiali.	1. Sa eseguire giochi imitativi controllando i movimenti globali. 2. Sa cercare, scoprire, giocare, camminare, saltare e correre per percepire il corpo in movimento ed orientarsi nello spazio circostante.	1. È in grado di favorire la costruzione dell'immagine di sè attraverso specificipercorsi di apprendimento. 2. È in grado di prendere coscienza del proprio corpo, favorendo il benessere e l'equilibrio psico-fisico. 3. È in grado di discriminare le diverse parti corporee, nominarle correttamente e collocarle nella giusta posizione. 4. È in grado di eseguire	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale

				movimenti corporei imitativi.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Espolora con il corpo nuovi spazi e materiali. 2. Utilizza il corpo per provare emozioni e sensazioni 3. Percepisce la propria identità sessuale. 4. Controlla l'esecuzione del gesto interagendo con gli altri nei giochi di movimento.	1. Strategie per muoversi in sicurezza nell'ambiente scuola. 2. La diversità dei generi. 3. Vivere con il corpo stimoli sonoro-musicali, movimenti imitativi.	1. Sa muoversi spontaneamente nell'ambiente circostante. 2. Sa vivere la diversità dei generi. 3. Sa eseguire semplici giochi individuali e di gruppo con la musica nei vari ambienti scolastici per esprimersi e comunicare.	1. È in grado di muoversi esplorando con curiosità l'ambiente, i giochi e/o materiali a disposizione. 2. È in grado di utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative. 3. È in grado di identificarsi in maschio o femmina. 4. È in grado di eseguire semplici coreografie.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. 2. Utilizza in modo adeguato oggettie pateriali proposti.	1. Imitazione semplici posizioni del corpo in situazioni di gioco.	1. Sa eseguire giochi mimico-gestuali ed imitativi controllando i movimenti globali.	1. È in grado di giocare con il proprio corpo in vari contesti. 2. È in grado di controllare schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	

				3. È in grado di rispettare le regole nei giochi e nei vari contesti.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Scopre le corrette abitudini igieniche per la cura di sè e di una sana alimentazione. 2. Utilizza i sensi per scoprire lecaratteristiche degli alimenti.	1. Comportamenti adeguati in relazione all'aspetto igienico-alimentare. 2. Alcuni pericoli nell'ambiente e i relativi comportamenti sicuri.	1. Sa avere cura di sè: - a tavola - in bagno - all'aperto evitando situazioni potenzialmente pericolose.	1. È in grado di essere sensibile alla corretta alimentazione e all'igiene personali. 2. È in grado di comportarsi in modo adeguato: - a tavola - in bagno - all'aperto. 3. È in grado di discriminare gli alimenti in senso percettivo. 4. È in grado di evitare situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.			È in grado di controllare schemi motori di bade.	

Torna al sommario

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
ANNI 4 - INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Riconosce le diverse partidel corpo e le loro funzioni. 2. Rappresenta graficamente la figura umana. 3. Esegue correttamente percorsi assumento con il corpo diverse posizioni nello spazio. 4. Esegue semplici schemi ritmici collaborando con i compagni.	1. Riconoscimento delle diverse parti del corpo su di sè e sull'altro. 2. Riconoscimento del proprio corpo fermo e in movimento. 3. Diversi motivi ritmici.	1. Sa individuare i diversi segmenti corporei e le loro possibilità di movimento. 2. Sa collocare le varie parti del corpo nella giusta posizione. 3. Sa assumere comportamenti adeguati nei confronti del contesto.	1. È in grado di iteriorizzare l'immagine di sè attraverso specifiche esperienze motorie. 2. È in grado di rappresentare lo schema corporeo. 3. È in grado di eseguire movimenti e percorsi sulla base di indicazioni. 4. È in grado di muoversi nello spazio controllando il corpo in situazioni statiche e dinamiche. 5. È in grado di adottare strategie	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale

				efficaci nell'interazione socio-motoria eseguendo ritmi diversi.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Esprime con il corpomemozioni e sentimenti. 2. Si muove in accorco con la musica entrando in relazione con i compagni. 3. Riconosce le differenze sessuali. 4. Controlla le proprie emozioni a livello corporeo.	1. Uso delle proprie possibilità corporee per esprimersi in collaborazione con i compagni. 2. Seguire l'andamento della musica con movimenti appropriati, da solo o in gruppo. 3. La propria identità sessuale. 4. Le regole per essere autonomo nelle attività di routine.	1. Sa eseguire movimenti spontanei e/o in modo guidato esprimendosi in base a suoni o musiche. 2. Sa assumere corrette condotte motorie seguendo stimoli, suoni, indicazioni nel rispetto delle consegne.	1. È in grado di vivere con il proprio corpo emozioni e sensazioni. 2. È in grado di distingure i maschi e le femmine. 3. È in grado di muoversi nello spazio circostante tenedo conto dell'altro e rispettanto le regole. 4. È in grado di controllare le proprie emozioni a livello corporeo. 5. È in grado di favorire la costruzione dell'immagine di sè attraverso esperienze motorie che consentono di integrare i diversi	

				linguaggi.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Prova piacere nel movimento rafforzando gli schemi motori di base. 2. Utilizza e rispetta oggetti/materiali personali e comuni.	1. Schemi dinamici e posturali. 2. Modalità di gioco e schemi di azione. 3. Strumenti per il gioco individuale e di gruppo.	1. Sa coordinare i propri movimenti nelle abilità motorie eseguite liberamente e in situazioni organizzate.	1. È in grado di sperimentare giochi psicomotori con movimento libero o guidato. 2. È in grado di controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene, di sana alimentazione e sicurezza.	1. Le fondamentali abitudini di igiene personale e quelle legate all'alimentazione e alla sicurezza.	1. Sa dimostrare una buona autonomia nell'alimentarsi, nella cura personale e nei comportamenti che tutelano la sicurezza.	1. È in grado di percepire la completezza del proprio sè ed essere sensibile alla corretta alimentazione e all'igiene personale. 2. È in grado di osservare le principali abitudini di igiene personale. 3. È in grado di mangiare correttamente servendosi delle posate.	

				4. È in grado di esprimere le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. 5. È in grado di evitare comportamenti che non tutelano la sicurezza.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Prova piacere nel movimento rafforzando gli schemi motori di base e prova a muoversi con la musica.			È in grado di controllare gli schemi motori di base e sa muoversi seguendoun ritmo tenendo conto dell'altro.	

Torna al sommario

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
ANNI 5 - INFANZIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Riconosce e denomina le parti del corpo su sè stesso, sugli altri e su immagini. 2. Rappresenta il corpo fermo e in movimento. 3. Riproduce correttamente movimenti in sequenza. 4. Esegue schemi ritmici in gruppo in modo cooperativo.	1. Schemi motori segmentari e non. 2. I cambiamenti provenienti dal proprio corpo e altrui. 3. Le differenze sessuali. 4. Interiorizzazione e raprresentazione del proprio corpo, fermo e in movimento. 5. I segnali e i ritmi del proprio corpo.	1. Sa eseguire movimenti segmentari con la parte del corpo indicata. 2. Sa conoscere e ha consapevolezza della propria identità sessuale. 3. Sa discriminare e rappresentare con sicurezza lo schema corporeo e le singole parti che lo costituiscono. 4. Sa organizzare e struttura le potenzialità ritmiche ed espressive del proprio corpo.	1. È in grado di consolidare l'immagine di sè elaborando lo schema corporeo. 2. È in grado di distinguere le differenze fisiche su sè stesso e i pari. 3. È in grado di rappresentare lo schema corporeo cercando di rispettare le proporzioni. 4. È in grado di eseguire percorsi rispettando una successione temporale. 5. È in grado di muoversi in accordo con i compagni	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

				seguendo ritmi diversi.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpoavendo una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 2. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. 3. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali. 4. Controlla l'esecuzione del gesto. 5. Valuta il rischio.	1. Presa di coscienza della propria dominanza corporea della lateralità. 2. L'uso delle varie parti del corpo. 3. Interiorizzazione dell prorpio sè corporeo. 4. Le caratteristiche del corpo e utilizzo creativo dello stesso. 5. Controllo dei movimenti, le squenze ritmiche della musica, azioni coordinate singolarmente e in gruppo. 6. Controllo l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.	1. Sa identificare la propria dominanza acquisendo una corretta lateralità. 2. Sa utilizzare movimento o azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo. 3. Sa prendere consapevolezza della propria identità personale. 4. Sa controllare la coordinazione - oculo-manuale - oculo-podalica - visuo-motoria potenziando la grafomotricità. 5. Sa coordinare i movimenti del corpo nello spazio nell'esecuzione dei giochi di gruppo ritmati	1. È in grado di eseguire movimenti per esprimersi e comunicare con il corpo. 2. È in grado di assumere comportamenti adeguatidurante le uscite. 3. È in grado di effettuare correttamente giochi motori regolati da varianti spaziali. 4. È in grado di coordinare e controllare la motricità fine. 5. È in grado di esprimersi con dinamicità coordinata nel gruppo seguendo ritmi di brani misucali.	

			anche da brani musicali. 6. Sa agire in gruppo in modo cooperativo. 7. Sa evitare comportamenti che non tutelino la sicurezza del corpo.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo all'interno della scuola e all'aperto. 2. Grstisce l'uso di piccoli attrezzi.	1. Modalità di gioco e schemi di azione individuali e di gruppo. 2. Le attività di routine negli ambienti sia interni che esterni della scuola. 3. Le regole di partecipazione al gioco con destrezza nello spazio circostante con o senza l'utilizzo di piccoli attrezzi. 4. Conosce le regole dei giochi. 5. Conosce e consolida posture indicate nello	1. Sa esprimere la propria dinamicità nei giochi di squadra. 2. Sa coordinare i movimenti del corpo nello spazio nell'esecuzione dei giochi. 3. Sa seguire le regole relative ai giochi di squadra cooperando per un fine comune. 4. Sa effettuare correttamente giochi motori regolati da varianti spaziali. 5. Sa rispettare le regole dei giochi.	1. È in grado di padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. 2. È in grado di utilizzare in modo consapevole e corretto oggetti, attrezzi e materiali. 3. È in grado di esercitare il movimento de corpo mediante un gioco utilizzando piccoli attrezzi e	

		spazio.		interagendo con i coetanei. 4. È in grado di eseguire esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi. 5. È in grado di rispettare le regole dei giochi e accettare e osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene, di sana alimentazione e sicurezza.	1. Attività informali, di routine e di vita quotidiana.	1. Sa nteriorizzare e potenziare comportamenti corretti nella cura di sé e nei confronti del cibo. 2. Sa possedere una buona autonomia nel vestirsi. 3. Sa distinguere azioni potenzialmente dannose alla sicurezza.	1. È in grado di interpretare i provenienti dal corpo proprio e altrui: - rispettandolo - avendone cura - mettendo in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute. 2. È in grado di osservare le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più	

				piccoli. 3. È in grado di vestirsi e svestirsi e aiutare i compagni più piccoli. 4. È in grado di assumere comportamenti adeguati a tavola. 5. È in grado di distinguere gli alimenti più indicati per una sala alimentazione e accetta di mangiarli. 6. È in grado di individuare situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita-	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Riconosce e denomina le parti del corpo, esegue un pecorso seguendo le indicazioni.			È in grado di rappresentare lo schema corporeo, denominarne le parti ed eseguire un percorso correttamente	

				utilizzando piccoli attrezzi.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicatico ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 1ª SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Riconosce e denomina i segmenti del proprio corpo, di quello altrui e di un'immagine. 2. Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per giocare	1. Schema corporeo. 2. Modalità esecutive di semplici giochi proposti.	1. Sa denominare le varie parti del corpo. 2. Sa eseguire le indicazioni previste per i giochi proposti.	1. E' in grado di acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo. 2. È in grado di rispettare le modalità di esecuzione dei giochi proposti.	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Coordina i movimenti del corpo.	1. Movimenti del corpo.	1. Sa muoversi e orientarsi in palestra.	1. È in grado di coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Attraverso i giochi apprende il valore del rispetto delle regole.	1. Regole nei giochi	1. Sa rispettare le regole di semplici giochi.	1. È in grado di partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Controlla il proprio corpo.	1. Controllo corpo.	1. Sa utilizzare la palla in modo corretto e sicuro per sè e per gli altri	1. È in grado di controllare i propri movimenti in relazione a sè e agli altri.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Conosce le parti del corpo; interagisce in gruppo in situazione di gioco.			L'alunno è in grado di riconoscere le parti principali del corpo; partecipa al gioco collettivo rispettando le principali regole.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 2ª SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Perfeziona, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare).	1. Schemi motori combinati.	1. Sa riconoscere e valutare le successioni temporali delle azioni motorie.	1. È in grado di acquisire maggior consapevolezza di sè attraverso la padronanza di alcuni schemi motori.	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Sperimenta e stabilizza 2. l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	1. Movimenti del corpo.	1. Sa eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	1. È in grado di coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Attraverso i giochi apprende il valore del rispetto delle regole.	1. Regole de giochi, maggior consapevolezza delle proprie capacità.	1. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche organizzate in forma di gare, collaborando con gli altri e rispettandone le regole.	1. È in grado di partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	
SALUTE E	1. Controlla il	1. Controllo del	1. Sa utilizzare	1. È in grado di	

BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	proprio corpo.	corpo.	alcuni attrezzi in modo corretto e sicuro per sè e per gli altri.	saper controllare i propri movimenti in relazione a sè e agli altri.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	L'alunno si muove collegando movimenti naturali ; si relaziona positivamente con i compagni in forma cooperativa o competitiva .			L'alunno è in grado di eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata; comprende le modalità dei giochi organizzati e ne rispetta le principali regole.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 3ª SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Consolida le capacità di sentire, di prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.	1. Schemi motori combinati in forma successiva.	1. Sa variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.	1. È in grado di acquisire maggior consapevolezza di sè attraverso la padronanza di alcuni schemi motori posturali.	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Padroneggia e organizza le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto alle categorie spazio temporali ed in relazione ad oggetti e persone. 2. Potenzia il controllo degli equilibrio statico e dinamico.	1. Esercizi per organizzare il proprio movimento in relazione a sè, agli altri, agli oggetti. 2. Giochi di mantenimento dell'equilibrio . 3. Semplici coreografie.	1. Sa adattare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo, agli altri e agli oggetti. 2. Sa controllare le posture. 3. Sa eseguire semplici coreografie individuali o collettive.	1. È in grado di muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo. 2. È in grado di mantenere l'equilibrio in determinate posizioni e situazioni dinamiche. 3. È in grado di	

	3. Sviluppare le potenzialità del linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e in gruppo, stati d'animo, idee, situazioni.			usare la comunicazione mimico-gestuale in modo efficace.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Scopre e rispetta regole in situazioni di gioco. 2. Acquisisce e sviluppa attraverso gioco sport, qualità individuali e capacità sociali, in vista del raggiungimento di un fine comune.	1. Modalità esecutive dei giochi. 2. Giochi di cooperazione e di competizione.	1. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate come gare, collaborando con gli altri. 2. Sa lavorare avendo un obiettivo comune, rispettando le regole del gioco.	1. È in grado di rispettare le regole, i compagni, gli avversarsi. 2. È in grado di cooperare al'interno del gruppo, interagendo positivamente con gli altri .	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sè e per gli altri.	1. Comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei compagni.	1. Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sè e per gli altri spazi ed attrezzature.	1. È in grado di assumere comportamenti adeguati in palestra.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	L'alunno si muove con scioltezza,			L'alunno è in grado di muoversi con	

	rispettando le misure fondamentali per la propria e altrui sicurezza; si relazione positivamente con i compagni in forma collaborativa e competitiva.			scioltezza, rispettando le misure fondamentali per la propria e altrui sicurezza; sa relazionarsi positivamente con i compagni in forma collaborativa e competitiva.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 4ª SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Amplia il patrimonio di schemi motori.	1. Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali.	1. Sa utilizzare e coordinare diversi schemi motori.	1. È in grado di eseguire movimenti semplici e complessi e adattarli alle diverse situazioni spaziali e temporali.	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Sap comunicare con il linguaggio mimico gestuale e i movimenti corporei.	1. Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	1. Sa comunicare le proprie emozioni attraverso la danza, la drammatizzazio-ne e le coreografie.	1. È in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazion e e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Rispetta le regole nella competizione sportiva.	1. Modalità esecutive di gioco sport.	1. Sa riconoscere l'importanza del rispetto delle regole .	1. È in grado di comprendere all'interno delle varie occasioni di	

	2. Sviluppa comportamenti relazionali positivi di collaborazione nei giochi di squadra. 3. Sa gestire le situazioni competitive.	2. Modalità di cooperazione negli sport di squadra. 3. Gestione dei conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta.	2. Sa riconoscere il valore della cooperazione nel lavoro di squadra. 3. Sa sviluppare la capacità di gestire i conflitti.	gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 2. È in grado di partecipare al gioco di squadra e ne rispetta le regole. 3. È in grado di comportarsi con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta .	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. 2. Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	1. Comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei compagni. 2. La piramide alimentare in relazione al consumo di calorie dovute al movimento.	1. Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sè, per gli altri spazi ed attrezzature. 2. Sa nutrirsi in modo equilibrato e riconoscere l'importanza del movimento al fine di impiegare in modo consapevole l'aspetto calorico.	1. È in grado di assumere comportamenti adeguati in palestra. 2. È in grado di riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	L'alunno si muove			L'alunno è in grado di	

	con scioltezza, rispettando le misure fondamentali per la propria e altrui sicurezza; si relazione positivamente con i compagni in forma collaborativa e competitiva , nelle varie attività di gioco- sport.			muoversi con scioltezza, rispettando le misure fondamentali per la propria e altrui sicurezza; sa relazionarsi positivamente con i compagni in forma collaborativa e competitiva , nelle varie attività di gioco- sport.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 5ª SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. Sa padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali. 2. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.	1. Padronanza di esecuzione delle attività sportive. 2. Giochi sportivi.	1. Sa eseguire i vari esercizi sportivi. 2. Sa usare le proprie capacità di attenzione e forza nell'esecuzione dei vari esercizi.	1, 2. È in grado di eseguire azioni motorie semplici e complesse richieste dalle attività sportive.	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Utilizza in forma creativa modalità corporee in forma di teatro-danza.	1. Modalità corporee ed espressive.	1. Sa trasmettere contenuti emozionali in situazioni di teatro-danza.	1. È in grado di utilizzare il linguaggio del corporeo per comunicare	

				emozioni derivanti dal contesto in cui si trova ad operare.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Sperimenta pluralità di esperienze relative ad alcune discipline sportive. 2. Vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	1. Le pratiche di base e le regole di alcune discipline sportive. 1. La cultura sportiva.	1. Sa partecipare attivamente ai giochi sportivi. 2. Sa applicare i principi della cultura sportiva portatrice del rispetto di sè e dell'avversario, di lealtà, di responsabilità, di negazione di qualunque forma di violenza.	1. È in grado di sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2. È in grado do assumere, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, comportamenti relazionali positivi e responsabili .	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e cardiorespiratori e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1. I muscoli e i loro movimenti; la respirazione, il cambiamento del ritmo cardiaco sotto sforzo.	1. Sa calibrare la propria forza nel gesto sportivo, sa utilizzare la respirazione negli esercizi prolungati, sa riflettere sui cambiamenti del proprio corpo per accettarli come espressione della crescita e del processo di	1. È in grado di riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati all'attività motoria.	

			maturazione di ogni persona.		
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	L'alunno consolida gli schemi motori e posturali;rispetta i criteri base di sicurezza per sé e gli altri; si relazione positivamente con i compagni in forma collaborativa e competitiva , nelle varie attività di gioco- sport.			L'alunno è in grado di padroneggiare gli schemi motori e posturali; sa rispettare i criteri base di sicurezza per sé e gli altri; sa relazionarsi positivamente con i compagni in forma collaborativa e competitiva , nelle varie attività di gioco- sport.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 1ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. L'alunno acquisisce consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sei nei propri limiti.	1. Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. 2. Le componenti spazio temporali nell'azione del corpo. 3. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative. 4. I diversi tipi di attività in ambiente naturale e il loro valore in termine di salute e benessere.	1. Sa utilizzare i diversi segmenti corporei e il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Sa muoversi in relazione allo spazio e al tempo. 3. Sa padroneggiare le abilità coordinative. 4. Sa praticare attività ludiche e sportive in diversi ambienti.	1. È in grado di controllare i propri movimenti adattandoli ai vari cambiamenti morfologici del corpo. 2. È in grado di utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. 3. È in grado di utilizzare le proprie capacità coordinative per risolvere problemi motori. 4. È in grado di orientarsi in ambiente naturale e ne rispetta le regole.	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito d'iniziativa e intraprendenza. Competenze di base in scienza e tecnologia.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	1. Utilizza gli aspetti comunicativo e	1. Le potenzialità delle emozioni del	1. Sa effettuare una libera espressione	1. È in grado di rappresentare	

MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 2. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	corpo. 2. Semplici linguaggi codificati dello sport.	corporea. 2. Sa assumere il ruolo di arbitro e i relativi gesti in relazione ai giochi effettuati.	idee, stati d'animo e storie mediante gestualità individualmente a coppie, in gruppo. 2. È in grado di decodificare semplici gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 2. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere la funzione di giuria ed arbitraggio. 3. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.	1. Gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport. 2. I regolamenti semplificati relativi ai vari giochi e sport. 3. Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.	1. Sa eseguire i fondamentali dei vari sport e le relative tecniche. 2. Sa applicare le regole tecniche nella pratica delle attività sportive. 3. Sa arbitrare una partita degli sport praticati. 4. Sa usare autocontrollo in situazioni competitive.	1. È in grado di gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 2. È in grado di utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e di arbitraggio. 3. È in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo.	

				4. È in grado di mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi. 5. È in grado di rispettare il codice deontologico sportivo.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Rispetta le modalità di lavoro proposte, ai fini della sicurezza, sotto la guida dell'insegnante. 2. Ricerca e applica comportamenti di promozione alla salute in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	1. Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. 2. Le norme di base di educazione alla salute.	1. Sa applicare le modalità di lavoro sicure proposte dall'insegnante. 2. Sa mettere in pratica norme fondamentali di prevenzione e di educazione alla salute.	1. È in grado di utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo. 2. E' in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle prestazioni.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Utilizzare le variabili spazio-temporali necessarie all'esecuzione. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per			È in grado di controllare azioni motorie in situazioni semplici. Guidato, è in grado di utilizzare alcuni	

	risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare le abilità di base per la realizzazione di alcuni gesti fondamentali dei giochi affrontati. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.			linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato, nel gioco e nello sport conosciuti. È in grado di utilizzare alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. Guidato, è in grado di applicare i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 2ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei penti di forza sia nei limiti. 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1. Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 2. Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. 3. Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. 4. Le informazioni relative alle capacità coordinative. 5. I vari tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	1. Sa utilizzare le proprie capacità coordinative, in condizioni facili di esecuzione. 2. Sa mantenere un impegno motorio limitato e prolungato nel tempo, manifestando auto controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. 3. Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e discipline	1. E' consapevole della propria identità corporea e dei propri stati d'animo e li sa esprimere adattandoli ai diversi contesti. 2. È in grado di utilizzare in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi. 3. E' in grado di orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa e intrapendenza Competenza di base in scienza e tecnologia.

			sportive. 4. Sa risolvere in modo efficace le situazioni motorie proprie delle diverse attività.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori del fair play.	1. Le tecniche di espressione corporea. 2. I linguaggi codificati dello sport.	1. Sa esprimersi combinando la componente comunicativa e quella estetica anche in gruppo. 2. Sa usare piccoli attrezzi convenzionali e non. 3. Sa assumere il ruolo di arbitro ed eseguire i relativi gesti.	1. È in grado di utilizzare in modo consapevole aspetti comunicativi e linguaggio motorio etici.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 2. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere la funzione di giuria ed arbitraggio. 3. E' capace di integrarsi nel	1. Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi sport. 2. I regolamenti relativi ai vari giochi e sport. 3. Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della gara.	1. Sa applicare le conoscenze tecniche e tattiche negli sport scolastici praticati. 2. Sa applicare le regole tecniche nella pratica ludica sportive. 3. Sa arbitrare una partita degli sport praticati.	1. È in grado di gestire in modo consapevole attività specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 2. È in grado di utilizzare le conoscenze tecniche per	

	gruppo ed assumersi responsabilità.		4. Sa usare autocontrollo in situazioni competitive.	svolgere funzione di giuria e di arbitraggio. 3. È in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 2. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	1. L'importanza della distribuzione dello sforzo in relazione alle attività richieste. 2. L'importanza di comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	1. Sa applicare ed eseguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Sa applicare in modo autonomo modalità di lavoro sicure.	1. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro. 2. È in grado di disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Utilizza le variabili spazio-temporali necessarie. Utilizza in forma			È in grado di controllare azioni motorie in situazioni semplici. Guidato, è in grado	

	originale e creativa modalità espressive e corporee. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione di alcuni gesti fondamentali dei giochi affrontati. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.			di utilizzare alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato. Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, è in grado di collaborare rispettando le regole principali. Guidato , è in grado di applicare i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE 3ª - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
AMBITO	**OBIETTIVI FORMATIVI**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1. Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 2. Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. 3. Le informazioni relative alle capacità coordinative. 4. Le componenti spazio temporali in ogni situazione sportiva. 5. I vari tipi di attività motoria e sportiva in	1. Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative in condizioni facili e complesse di esecuzione. 2. Sa mantenere un impegno motorio limitato e prolungato nel tempo, manifestando auto controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio respiratoria e muscolare. 3. Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e discipline sportive. 4. Sa risolvere in modo efficace le situazioni motorie proprie delle diverse attività. 5. Sa cogliere la relazione tra modificazioni del	1. E' consapevole della propria identità corporea e dei propri stati d'animo e li sa esprimere adattandoli ai diversi contesti. 2. È in grado di utilizzare in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi motori sempre più complessi e sa esprimersi in maniera completa e soddisfacente. 3. E' in grado di orientarsi nell'ambiente naturale e	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa e intraprendenza. Competenza digitale. Competenze di base in scienza e tecnologia.

		ambiente naturale.	proprio organismo e prestazioni motorie. 6. Sa accettare le proprie caratteristiche somatiche e i personali livelli di prestazione. 7. Sa muoversi in palestra.	artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	1. Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio corporeo motorio sportivo nel consolidamento e nello sviluppo delle abilità motorie e sportive.	1. L'espressione corporea e la comunicazione efficace.	1. sa rappresentare idee, stati d'animo, storie anche in gruppo. 2. Sa utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti. 3. Sa variare le diverse forme di movimento e risolve problemi motori e sportivi anche in modo autonomo e personale.	1. È in grado di conoscere e sa applicare le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, storie, in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 2. Si integra nel gruppo, si assume responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 3. Sperimenta i	1. Utilizzo differenziato delle capacità coordinative in relazione al tipo di sport effettuato. 2. Le tecniche e le tattiche degli sport praticati. 3. Il regolamento tecnico degli sport praticati; il ruolo di giudice sportivo.	1. Sa padroneggiare le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 2. Sa eseguire i fondamentali dei vari sport stabilendo corretti rapporti interpersonali e mettendo in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. 3. Sa applicare correttamente il	1. E' in grado di padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco, proponendo diverse varianti. 2. E' in grado di realizzare strategie di gioco, di mettere in atto comportamenti collaborativi ed	

	corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesi diversificate.		regolamento tecnico degli sport praticati e le regole in senso generico.	è proposito rispetto alle scelte della squadra. 3. E' in grado di gestire la competitività, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che sconfitta.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 2. Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 3. Applica i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un	1. L'importanza della distribuzione dello sforzo in relazione alle attività richieste. 2. Le norme fondamentali di prevenzione e cura legati all'attività fisica. 3. Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. 4. Gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite	1. Sa applicare ed eseguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Sa operare in caso di infortunio. 3. Sa mettere in atto comportamenti finalizzati al conseguimento/mantenimento del benessere. 4. Sa mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, e cognitivo. 5. Sa mettere in atto corretti stili di vita.	1. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro. 2. E' in grado di utilizzare in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo.	

	buono stato di salute e costruire semplici percorsi di allenamento. 4. Riconosce ed evitare in anticipo potenziali situazioni di pericolo.	(doping, droghe, alcool). 5. L'importanza di una corretta e sana alimentazione.		3. E' in grado di riconoscere che le attività realizzate e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. 4. E' consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducano dipendenza.	
	OBIETTIVI MINIMI			***COMPETENZA***	
	Si applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Decodifica i gesti di compagni e			E' in grado di utilizza azioni motorie corrette in situazioni semplici. E' in grado di utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato. Nel gioco e nello sport è in grado di	

	avversari per poter giocare. Utilizza e dispone correttamente le attrezzature, rispettare le regole del gioco e compagni.			utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti. E' in grado di applicare comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	

Torna al sommario

EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'alunno ha comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologie, in ambito lucido, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza. E' consapevole delle proprie competenze motorie nei limiti e nei punti di forza. Utilizza in situazione abilità motorie e sportive acquisite. Utilizza gli aspetti comunicativi/relazionali del linguaggio motorio nelle relazioni con gli altri. Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione allo "star bene". Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Torna al sommario