

Jacopo Bigi - violino

Diplomato in violino sotto la guida di Guido Torciani, si perfeziona con F.Manara, G.Franzetti, S.Bernardini, O.Semchuk. Frequenta numerosi corsi di Musica da camera tra cui l'Accademia Europea del Quartetto, Corsi di Quartetto del M° Piero Farulli.

E' stato violino di spalla nell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole, accompagna solisti di fama internazionale tra cui S.Accardo, U.Ughi, M.Quarta, B.Belkin, B.Canino, A.Lucchesini, E.Dindo, E.Bronzi. Partecipa a tournè sia in Italia che all'estero (Giappone, Sudamerica, Spagna, Germania, Svizzera, Russia, Francia) collaborando con prestigiosi direttori come J.Tate, E.Inbal, R.Abbado, G.Ferro, K.Penderecki.

Suona stabilmente nei Solisti di Pavia di Enrico Dindo (incide per DECCA), collabora con I Cameristi della Scala, l'Orchestra Verdi di Milano, Orchestra da Camera di Mantova, Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Partecipa a importanti festival come MiTo, Ravello Festival, MilanoMusica, "Giovani per tutti" del Lingotto di Torino, Tage fü Neue Musik (Zurigo), Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia.

Nel 2010 risulta idoneo all'audizione presso il Teatro alla Scala di Milano come violino di fila.

Nel 2011 si aggiudica il Leone d'Argento presso la Biennale di Venezia con l'ensemble RepertorioZero per la "ricerca innovativa nella musica contemporanea". Molto dedito alla musica contemporanea, sia come solista (esecuzione di tre prime assolute presso il CNMAT di UC Berkeley a San Francisco) che di camerista, incide per AEON, partecipa a trasmissioni radiofoniche ("Piazza Verdi"-Rai RadioTre), esegue numerosi concerti in dirette e differite radiofoniche (Rai RadioTre, Radio Toscana Classica).

E' docente di violino presso l'Istituto Musicale "G.P.L. Da Palestrina" di Castel S. Giovanni (PC), l'Accademia di Musica "F.Gaffurio" di Lodi, l'Istituto Comprensivo di Mortara (PV) e di Via Scopoli a Pavia.

Rugginenti Editore ha pubblicato un suo progetto didattico, "Il Piccolo Camerista", una raccolta di duetti per due violini, di sua composizione, da affiancare allo studio della tecnica individuale, teso a sviluppare fin dal principio la capacità di fare musica insieme.

E' laureato in Architettura (Politecnico di Milano) e specializzato in Modellazione 3D (IED di Milano).