

# Scheda di partecipazione

NOME E COGNOME

.....  
.....

DATA E LUOGO DI NASCITA

.....  
.....

RESIDENTE IN

.....  
.....

PROFESSIONE

.....  
.....

BARRARE LA CASELLA ADEGUATA:

- INSEGNANTE IST. COMPRENSIVO MORTARA  
Euro 50
- TIROCINANTE CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA  
Euro 50
- SOGGETTO ESTERNO  
Euro 100

Il costo si intende comprensivo delle tre giornate di approfondimento, con la possibilità di effettuare solo una parte.

**Iscrizioni entro il 7 gennaio 2013 tramite e-mail a:**  
**info@veronicafasanelli • info@annamariagheltrito.it**  
**o via fax al num. 0384.93442. Info 333.5222989**

# Programma

## VENERDI' 1 MARZO 2013

- 14,00 Registrazione  
14,30 Percezione sensoriale  
*Francesca Siri*  
15,30 Musicoterapia e difficoltà di apprendimento  
*AnnaMaria Gheltrito*  
16,30 pausa  
16,45 Canto, conto ed imparo (laboratorio esperenziale)  
*AnnaMaria Gheltrito, Francesca Siri*  
18,30 Aperitivo in musica

## SABATO 2 MARZO 2013

- 9,30 Musica acusmatica e musicoterapia  
*Veronica Fasanelli*  
10,45 pausa  
11,00 Applicazioni in composizioni di fiabe sonore  
*Veronica Fasanelli*  
12,30 pranzo  
14,00 Dall'improvvisazione alla strutturazione formale  
*AnnaMaria Gheltrito*  
15,30 pausa  
15,45 Oggi compongo IO laboratorio esperenziale  
*AnnaMaria Gheltrito*

## DOMENICA 3 MARZO 2013

- 9,30 Interventi liberi  
10,30 Tavola rotonda



# Ricerca... in Musicoterapia

1° Convegno Nazionale di ricerca in musicoterapia

Percezione sensoriale e difficoltà di apprendimento

Proposte di intervento musicoterapico di prevenzione ed intervento in ambito scolastico

Palazzo del Moro  
P.zza Silvabella Mortara (PV)  
1-2-3 marzo 2013



# Introduzione

Continuano i nostri appuntamenti di progetto "Ricerca...in musicoterapia", a questo progetto partecipano un gruppo di allievi ed ex allievi del corso triennale di musicoterapia organizzato dal Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, coadiuvati da AnnaMaria Gheltrito, docente e coordinatrice del corso.

L'obiettivo del progetto è quello di trovare nuove strategie di intervento musicoterapico che contribuiscano allo sviluppo e/o al potenziamento delle sfere spazio-temporali e relazionali in ambito preventivo e riabilitativo.

In questa occasione verranno affrontate le tematiche riguardanti i processi di percezione sensoriale del cervello nell'atto di apprendimento, e i percorsi musicoterapici e multidisciplinari che si possono attuare nel momento in cui si presentano soggetto con difficoltà di apprendimento.

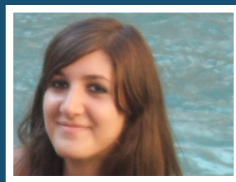
Verranno analizzate a livello neuroscientifico le difficoltà che, questi bambini, devono superare e verranno proposte diverse metodologie di intervento musicoterapico specifiche. Inoltre saranno presentati percorsi multidisciplinari in cui sono previste la collaborazione di più discipline, a seconda della difficoltà da affrontare.

Il convegno è rivolto ad insegnanti, educatori, musicoterapisti e a tutti coloro che si occupano di educazione e di riabilitazione cognitiva.

E' previsto un momento in cui si darà spazio alla presentazione di interventi, della durata massima di 15 minuti, inerenti all'applicazione di tecniche musicoterapiche con bambini che presentano problemi di apprendimento, chi fosse interessato dovrà far pervenire una copia

dell'intervento entro e non oltre il 31 dicembre 2012 al seguente indirizzo [info@annamariagheltrito.it](mailto:info@annamariagheltrito.it); gli interventi pervenuti verranno selezionati dalla commissione tecnica e dovranno essere presentati la domenica mattina. Inoltre, verranno inseriti nella pubblicazione degli atti.

## Relatori



Francesca Marzia Siri, ha conseguito il diploma di Liceo Classico, in seguito si è laureata al corso di laurea triennale di Scienze e Tecniche Psicologiche presso L'Ateneo degli studi di Genova.

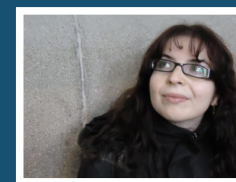
Attualmente iscritta al corso di laurea magistrale di Neuroscienze e Riabilitazione Neuropsicologica presso la sede di Cesena dell'Ateneo di Bologna.



AnnaMaria Gheltrito. Inizia lo studio del canto sotto la guida del tenore Paride Venturi. Consegue il diploma inferiore di canto al conservatorio "G.B. Martini"

di Bologna ed inizia a partecipare a concorsi ed audizioni, collaborando con diversi cast di prestigio. Docente di canto, solfeggio, propedeutica musicale e musica di insieme classica alla Scuola di Musica "Città di Acqui Terme" e applica le tecniche musicoterapiche in vari Centri e Comunità Terapeutiche. È Docente al Corso triennale di Musicoterapia al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Ha

pubblicato un libro sulla metodologia di intervento musicoterapico con pazienti psicotici gravi attraverso il "Metodo analitico logico compositivo" da lei creato: "Esperienze di musicoterapia in comunità terapeutiche" edito da Musica Pratica. Ha inciso due cd di canti popolari per l'infanzia: "Fra Martino" e "Canti popolari per bambini" distribuiti da Azzurra Music. Dal 4 ottobre 2010 è il nuovo Maestro della Corale Città di Acqui Terme nonché il nuovo direttore della Scuola di Musica dell'Associazione Corale Città di Acqui Terme.



Veronica Fasanelli è laureata in Tecnologie del suono, diplomata in pianoforte e attualmente studia anche organo, composizione e direzione

di coro presso il Conservatorio di Alessandria. Inoltre ha intrapreso lo studio della musicoterapia, laureandosi con il massimo dei voti e la lode presso lo stesso Conservatorio, e attraverso le sue applicazioni abbinando musica e tecnologia, ricerca metodi curativi per ipoacustici e bambini con difficoltà di apprendimento, attenzione o portatori di handicap. Lavora come insegnante di musica e musicoterapista presso la Scuola Primaria "T.Olivelli" di Mortara, il centro ricreativo "Il Mondo di Pagù" di Vigevano e la Scuola Civica Musicale di Mortara.