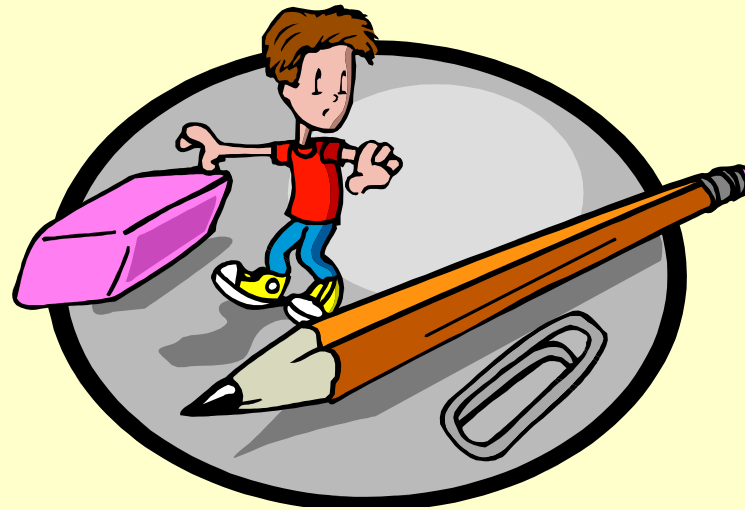


“Prima di arrivare ai DSA”

Modulo letto-scrittura



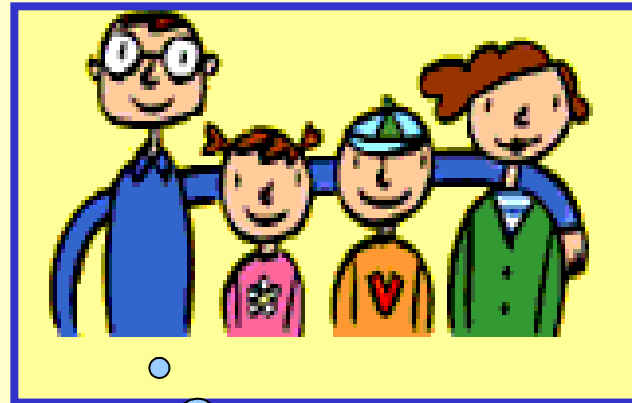
Dr.ssa Laura Landi
Psicologa dell'Apprendimento

Dr.ssa Maria Carmela Valente
Logopedista
Insegnante per l'Infanzia

Scuola infanzia e primaria di Mortara(PV), 14 giugno 2012

FATTORI DI RISCHIO!

RITARDO O
DEFICIT DEL
LINGUAGGIO



FAMILIARITA' DEL
DISTURBO

*8-10%
dei BAMBINI dai 3
ai 5 anni*

*Può interessare
LINGUAGGIO
ESPRESSIVO,
RECETTIVO, MISTO*

DISTURBI DEL LINGUAGGIO

*SIGNIFICATIVA LIMITAZIONE
NELLO SVILUPPO DEL
LINGUAGGIO SENZA ALCUNA
PATOLOGIA RISCONTRABILE
(es. perdita uditiva, danni neurologici,
ecc)*

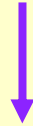
*Può interessare l'aspetto:
FONOLOGICO
SINTATTICO
SEMANTICO
PRAGMATICO*

CORRELAZIONE FRA DISTURBI DEL LINGUAGGIO E D.S.A.

Il **50-70 %** dei bambini con disturbi del Linguaggio ha poi notevoli difficoltà scolastiche perché,
anche se recupera prima dell'ingresso a scuola,
non ha il tempo di sviluppare la
METAFONOLOGIA necessaria
all'apprendimento della letto-scrittura

I PRECURSORI COGNITIVI

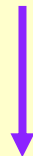
Sono una sorta di indici predittivi del disturbo



Essi sono principalmente

le CAPACITA' METAFONOLOGICHE

(= insieme di abilità a base percettiva che consistono nella capacità di *riflettere* sul linguaggio e sul suo uso e di *manipolare* la forma)



ed, in particolare,

la CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

(= capacità di *manipolare* i segmenti fonologici della parola)

4 concetti fondamentali:

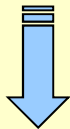
Affinchè' il bambino possa sviluppare la capacità di trattare la parola come una catena di suoni da analizzare, segmentare e porre nella giusta sequenza.

- Quanti sono gli elementi all'interno della parola "la bagarre dei fonemi"
- Quali sono gli elementi all'interno della parola
- L'ordine sequenziale in cui sono posti
- Come si rappresentano

Consapevolezza fonologica

GALE

Capacità di compiere operazioni metafonologiche relative al riconoscimento ed alla produzione



Si concretizza in;

- Riconoscimento/produzione Rime
- Segmentazione di parole in sillabe
- Fusione sillabica
- Riconoscimento sillaba iniziale =
- Elisione sillaba iniziale
- Riconoscimento suono iniziale di parola

LETTURA SCRITTURA

ANALITICA

Riguarda la struttura segmentale profonda del linguaggio, cioè la capacità di suddividere la parola in fonemi



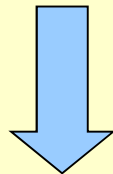
Si concretizza in;

- Produzione parole che iniziano con un determinato fonema
- Segmentazione/analisi fonemica
- Fusione fonemica
- Elisione di consonante iniziale
- Riconoscimento suono iniziale di parola

Consapevolezza fonologica

GLOBALE

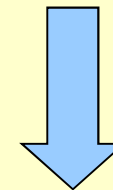
Capacità di compiere operazioni metafonologiche relative al riconoscimento ed alla produzione



Dovrebbe svilupparsi **PRIMA** dell'apprendimento della lingua scritta

ANALITICA

Riguarda la struttura segmentale profonda del linguaggio, cioè la capacità di suddividere la parola in fonemi



Compare solo **DOPO** l'esposizione alla lingua scritta

**LETTURA
SCRITTURA**

SVILUPPO COMPETENZA FONOLOGICA

Il bambino a 4 anni

- Inizia ad essere consapevole che le frasi si possono dividere in parole
- Dimostra interesse per i suoni della lingua
- Inizia a riconoscere i fonemi del proprio nome

segnali premonitori

- Disturbo di linguaggio persistente
- Difficoltà nell'imparare rime e filastrocche
- Disinteresse verso i giochi di parole

SVILUPPO COMPETENZA FONOLOGICA

Il bambino a 5 – 5,5 anni

- **Riesce a dividere le parole in sillabe**
- **Riconosce un maggior numero di fonemi**
- **Identifica alcune lettere scritte (nome, vocali)**
- **Sente le rime e riesce a trovare una rima semplice**

SEGNALI PREMONITORI

Difficoltà a :

- **Dividere le parole in sillabe**
- **Ricordare ed imparare i suoni e i nomi delle lettere**
- **Riconoscere le lettere del proprio nome**
- **Identificare il numero di parole in una breve frase**

SVILUPPO COMPETENZA FONOLOGICA

Il bambino dai 5 ai 6 anni

- **Trova, tra più parole orali o figure, quelle che iniziano con la stessa sillaba e/o suono**
- **Identifica e pronuncia la sillaba o il suono iniziale di una parola**
- **Conta il n° di sillabe e/o fonemi in una parola semplice**
- **Opera la fusione di due fonemi per formare una sillaba (ffff - aa = fa)**



SCUOLA INFANZIA

scrittura spontanea

CMF rivisitato



Pappagallo parole



CoPS



SCUOLA PRIMARIA

dettato 16 parole

CMF



Pappagallo NON parole



CoPS

SPILLO

CMF

Revisionato da Maria Carmela

Versione infanzia

- Sintesi sillabica
- Coppie minime di parole
- Ricognizione Rime
- Coppie minime di non parole
- Ricognizione sillaba iniziale
- Segmentazione sillabica

Versione primaria

- Sintesi fonemica
- Delezione sillaba iniziale
- Ricognizione di Rime
- Segmentazione fonemica
- Fluidità verbale (FAS)
- Delezione sillaba finale

Pappagallo (vedi ppt)



“Un bimbo di sei anni, che si accinge ad entrare nella scuola elementare, possiede della propria lingua solo una conoscenza fonologica, più o meno competente, che lo ha portato a strutturare una propria iniziale teoria linguistica”

(Giacomo Stella)

TEORIA LINGUISTICA

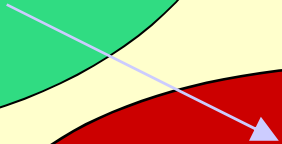
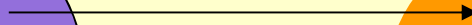
**Cosa pensa
il bambino della
lingua scritta?**

**Quali sono le
strategie che usa?**

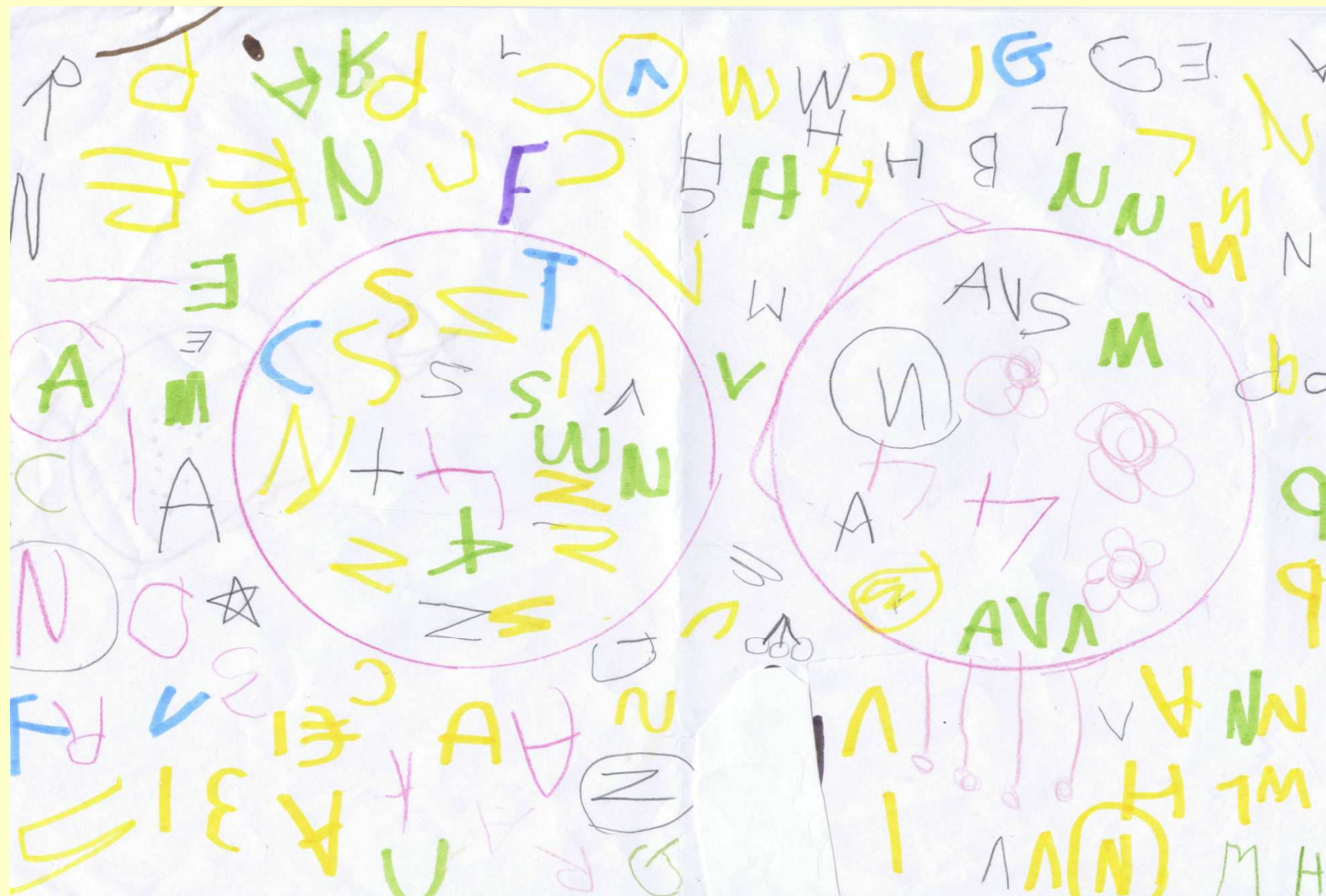
**Attraverso l'analisi
delle produzioni
scritte è possibile
scoprire la teoria
linguistica di del bambino**

**Punto di partenza
per affrontare i problemi di
apprendimento
della lingua scritta**

**Verifica di apprendimento
in condizioni di
massima autonomia**



SCRITTURA SPONTANEA



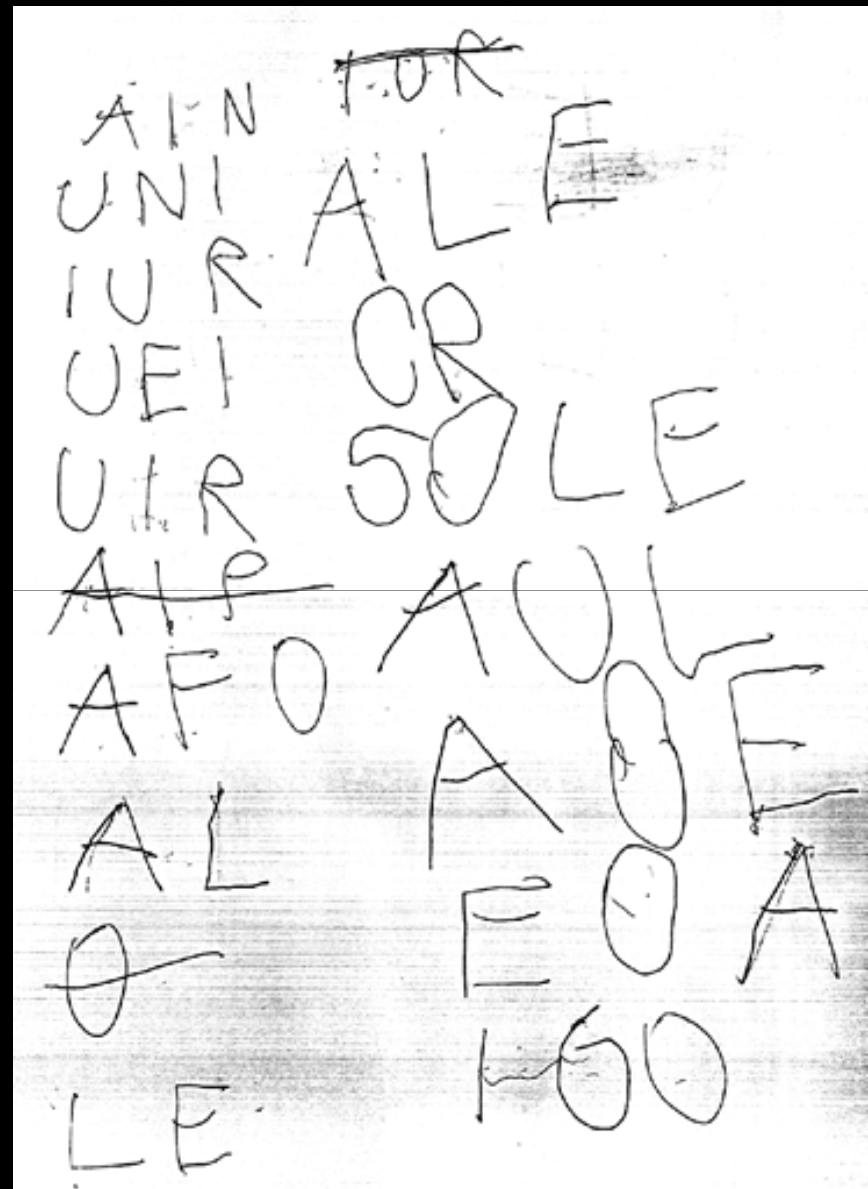
IL PERCORSO DI ACQUISIZIONE DELLA SCRITTURA

- **Livello preconvenzionale**
- **Livello sillabico**
- **Livello sillabico-alfabetico**
- **Livello alfabetico**

PRECONVENZIONALE

Il bambino usa le lettere in modo casuale
Non c'è corrispondenza suono-segno

OBIETTIVO:
acquisire la capacità di analisi sillabica



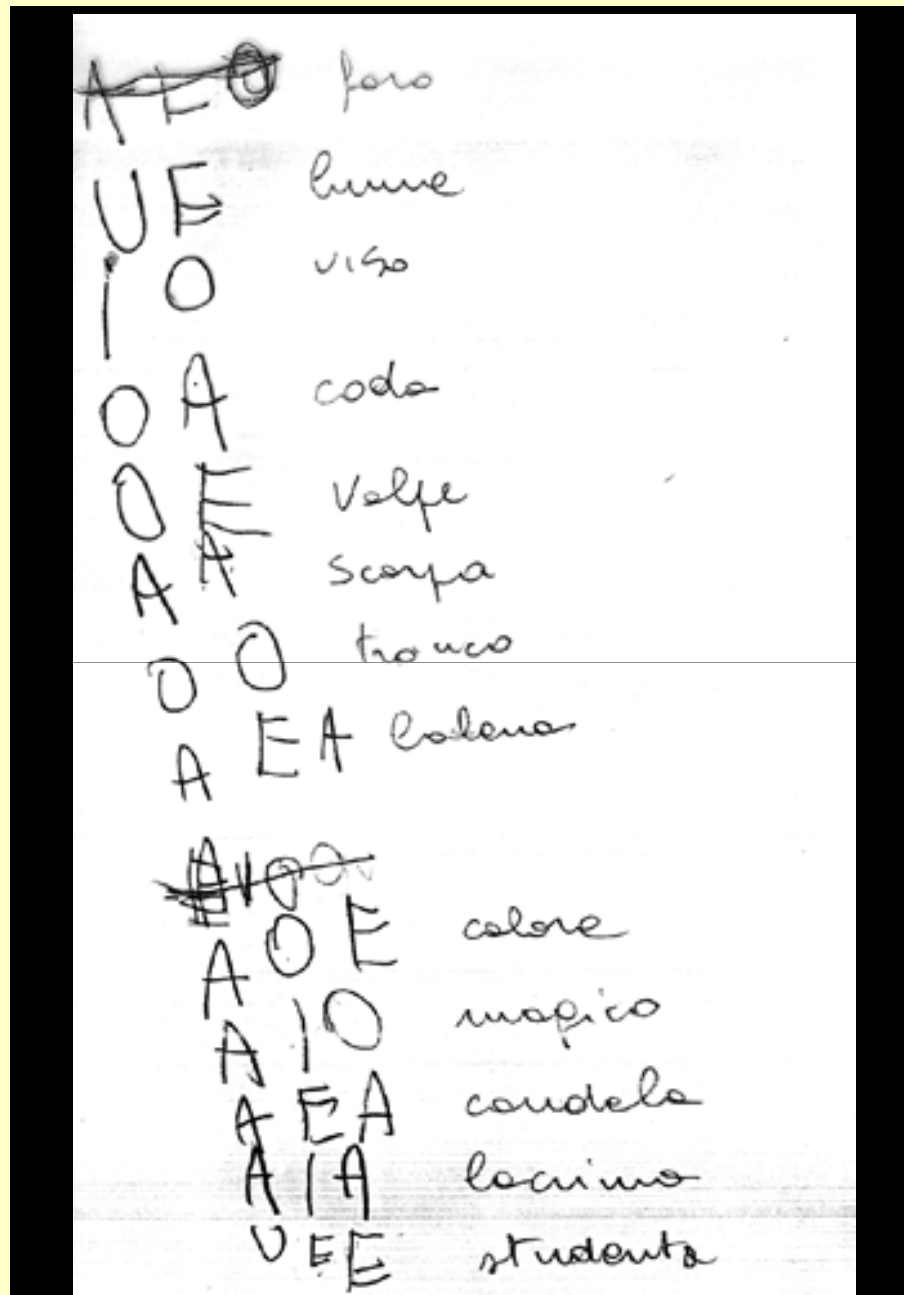
SILLABICO

Un grafema per sillaba

Avvio corrispondenza suono-
segno

OBIETTIVO

Acquisire la capacità
di analisi fonemica



ALFABETICO

Si evidenziano

Errori fonologici

e

Riduzioni di gruppo

FARO	LUME
LU.ME	
VISO	
CODA	
VOLR	
VOLPE	
GABE	X
SARPA	X
TORCO	X
BALENA	
DENARO	
GALORE	X
MAGIGO	X
GADELA	X
LACIMA	X
MINESA	X
SUDENTE	X

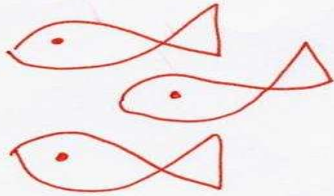
SCI

SCE

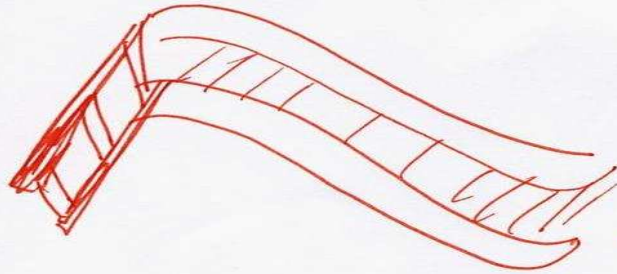
STEFANO 4/4/02



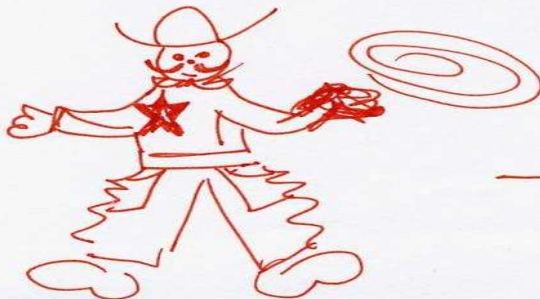
PESCCE



PESCI



SCIEOL



LA SCRITTURA SPONTANEA

E' una scrittura dei bambini, ottenuta in situazione di totale autonomia, senza nessuna assistenza da parte dell'adulto.

Si ottiene invitando i bambini a scrivere parole «spontaneamente», cioè come fanno da soli, tranquillizzandoli, creando la possibilità di provare a farlo, anche se ancora nessuno ha insegnato loro. Cosa permette di osservare?

- Se il bambino, per scrivere una parola, si riferisce o no alla sua veste sonora.
- Se il bambino conosce la corrispondenza fonografica, cioè se è in grado di far corrispondere le lettere dell'alfabeto ai suoni a cui si riferiscono.

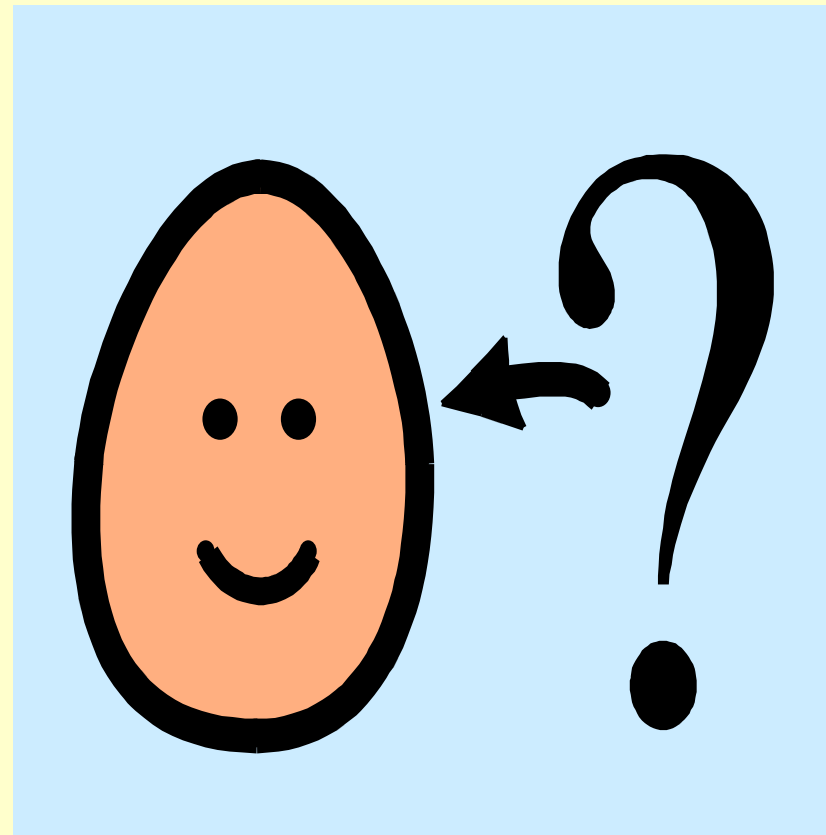
lettere -> grafemi

corrispondenti sonori delle lettere -> fonemi

Esercitazione collettiva!

Lavoro fonologico a Scuola

In età prescolare e nei primi mesi della prima elementare è necessario un lavoro fonologico per tutti ma soprattutto per quei bimbi che possono manifestare difficoltà specifiche



Su cosa lavorare

- Abilità linguistiche, fonetiche, fonologiche e metafonologiche
- Abilità grafiche
- Sviluppo di abilità matematiche

COME INIZIARE?

SUONI ONOMATOPICI

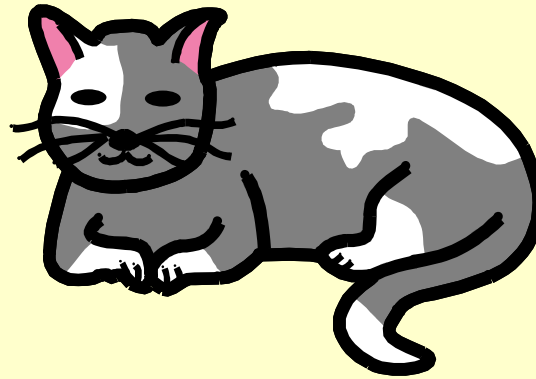
ALASTROCCHE

RIME

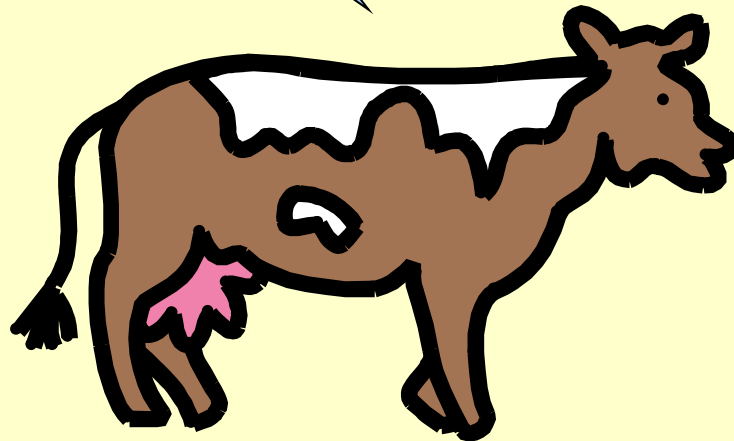
La prima sillaba:

Suoni onomatopeici

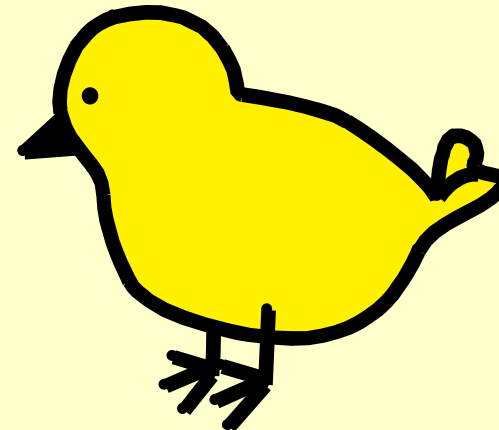
MIAO!



MUUUU!



PIO!



INIZIAMO DAI NOMI

MMARCO

ANDREA

MMARGHERITA

ANAS

MMIRCO

SSIMON

SSIMONA

Confrontiamo i nomi

MARCO

ANDREA

MARGHERITA

ANAS

MIRCO

SIMON

SIMONA

NOMI LUNGI E CORTI

CA

SA

MA

TI

TA

TE

LE

FO

NO

PON

TE

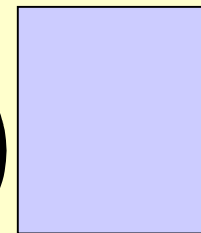
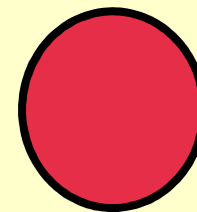
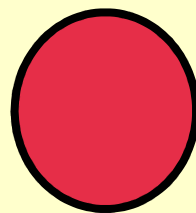
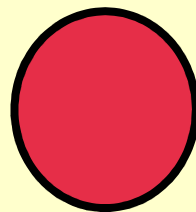
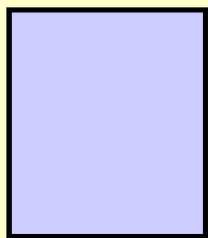
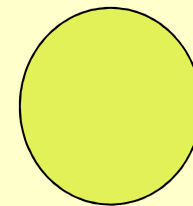
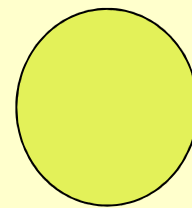
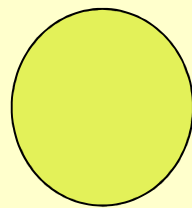
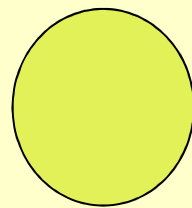
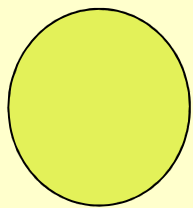
GIOCHI FONOLOGICI

- Dimmi una parola che inizia per....
 - Trova la figura che inizia come...
 - E una parola che finisce come...
 - Gioco delle coppie di parole in rima
 - Raggruppiamo le figure che cominciano/finiscono allo stesso modo
 - Trasformare i nomi da piccoli a grandi e da grandi a piccoli (pallina-palla casa-casina...)
- FRASE
- GIOCARE CON LA FRASE BLOCCATA
(Si dice un pezzo di frase fissa e si cercano tanti modi per continuarla)
 - IL GIOCO DEL CLOZE, ovvero "Indovina cosa manca"

IL RITMO

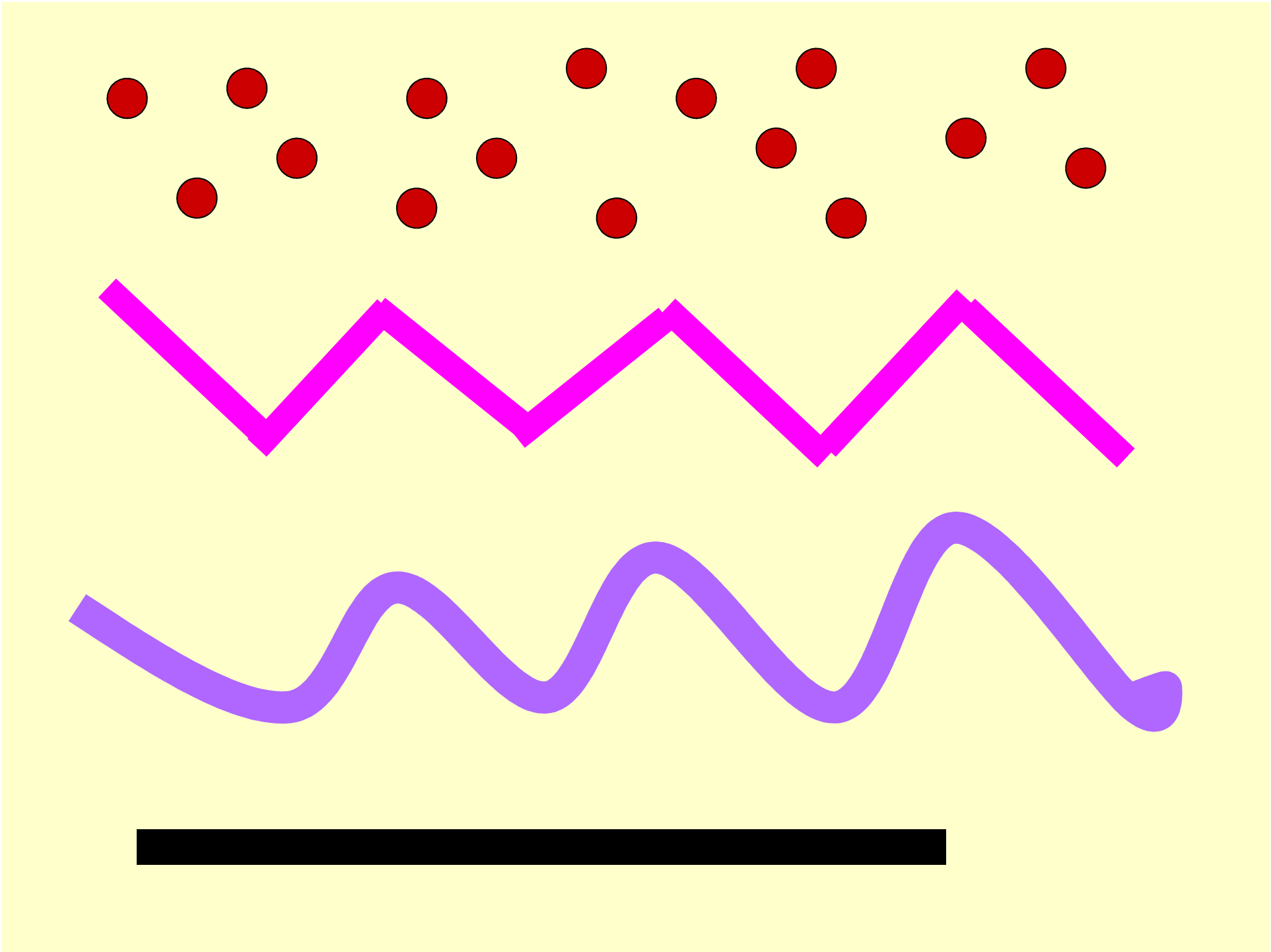
- Cogliere i tratti ritmici del suono e del linguaggio
- Giochi con blocchi logici, gettoni, cerchi...
- Giochi per arrivare a comprendere che anche i suoni della lingua possono essere lunghi o brevi, continui o impulsivi, tra cui si inseriscono momenti di silenzio (**pause**)

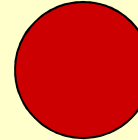
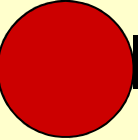
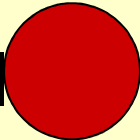
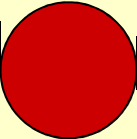
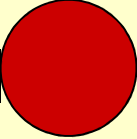
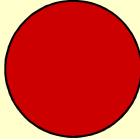
BLOCCHI LOGICI

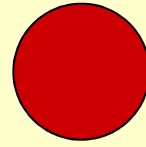
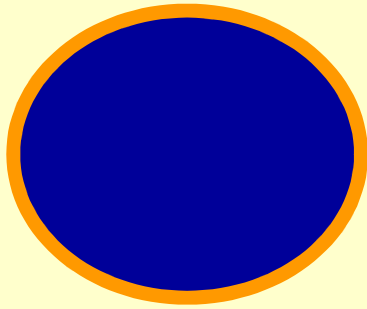
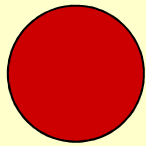
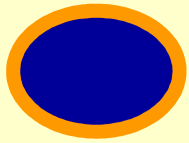
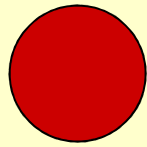
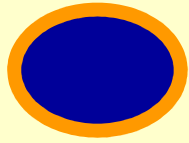
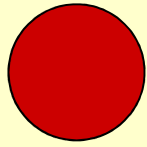
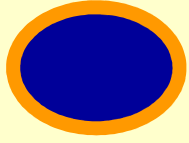
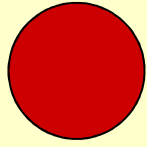
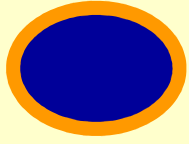
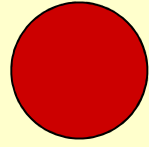
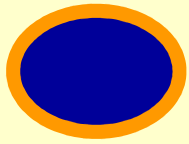


GRAFISMO FONETICO

- Giochi di ritmo grafico e fonetico
- Creare un sistema di rappresentazione grafica dei suoni identificati
- Non utilizzare le lettere dell'alfabeto







Favorire l'acquisizione delle abilità fondamentali per l'apprendimento della letto-scrittura

- **Sequenzialità visuo -spaziale (motoria)
cerchi a terra dove entrare rispettando un certo ordine;**
- **Sequenzialità uditiva** → **versi di animali**
da ripetere in ordine.

- **Giochi con le rime;**
- **Giochi tipo Memory (memoria visuo-spaziale associativa verbale-simbolica);**
- **Giochi tipo Tombola (denominazione rapida e riconoscimento visivo).**

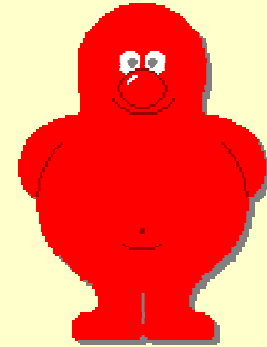
Inoltre, solo per i bambini di 5 anni e mezzo (età prescolare):

- **Giochi con la sillaba iniziale;**
- **Giochi con lettera iniziale;**
- **Giochi di segmentazione fonetica;**
- **Giochi di fusione fonetica.**

Video dimostrativo

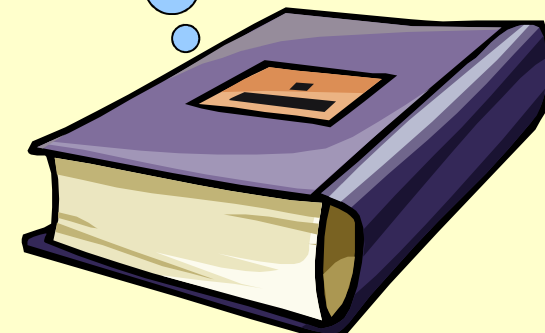


Potenziamento didattico CoPS



SUBTEST	PROPOSTE DIDATTICHE
<p>DISCRIMINAZIONE</p>  <p>FONEMICA</p>	<p>gioco: battiamo le mani quando sentiamo il suono "F"</p>
<p>RIME</p>  <p>SEQUENZIALE</p>	<p>canzoncina: "cip cip fa...l'uccellino bu bu fa il ca..." filastrocche</p>
<p>MEMORIA VERBALE</p>  <p>SEQUENZIALE</p>	<p>gioco del Memory nominando le figure in sequenza</p>

Da capitolo 6 del
manuale di CoPS
versione italiana



Dettato 16 parole
progetto "Tutti i bambini
vanno bene a scuola" AID

Approcci all'insegnamento della letto-scrittura

A. Metodo sillabico-alfabetico

B. Metodo globale

C. Metodo misto

Grazie per l'attenzione!

laurac.landi@libero.it

mcvalente@libero.it

